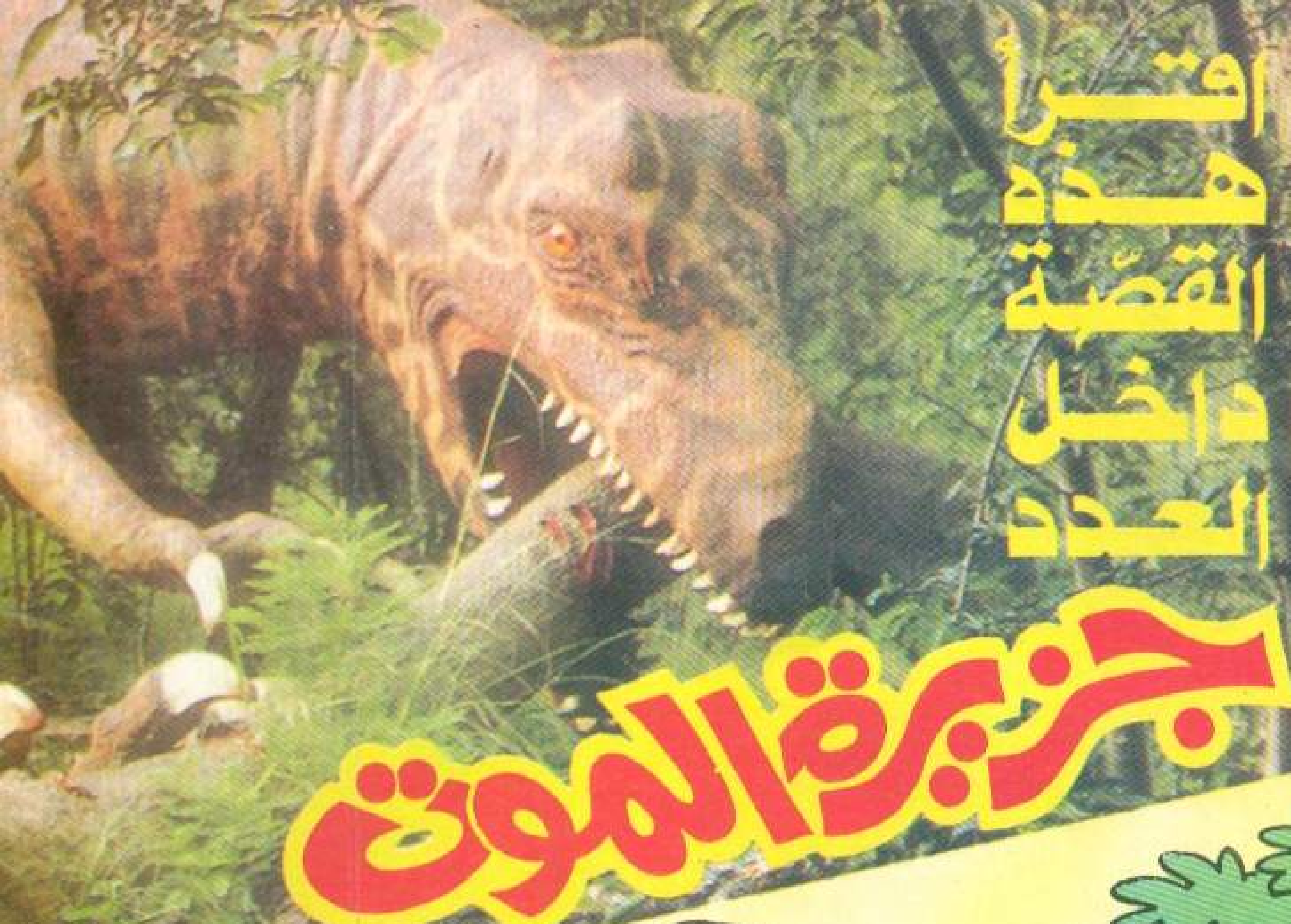


مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine



جزيرة الموت

السنة الخامسة ● العدد ٢٥٣
● الثلاثاء ٦ ـ ١٢ صفر ١٤١٣
● ٤ ـ ١٠ اغسطس ١٩٩٢
« Volume 5 » ● Issue
No253 ●
Tuesday 4 - 10
August 1992

الخطر يقترب يانورة!!

■ السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ الامارات ٣ دراهم ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ لبنان ٥٠٠ ل . ل ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ١,٥ دينار ■ تونس ٥٠٠ فلس ■ GERFECE 400 DRS ■ AUSTRIA 20 Sch ■ SWITZERLAND 3 SW ■ GERMANY 4.DM



معتز محمد منير - السعودية



محمد احمد - السعودية



خالد يعقوب - البحرين



العسال المهدى - المغرب



انكاس عبدالكريم - المغرب



عرفة نصر محمد - السعودية



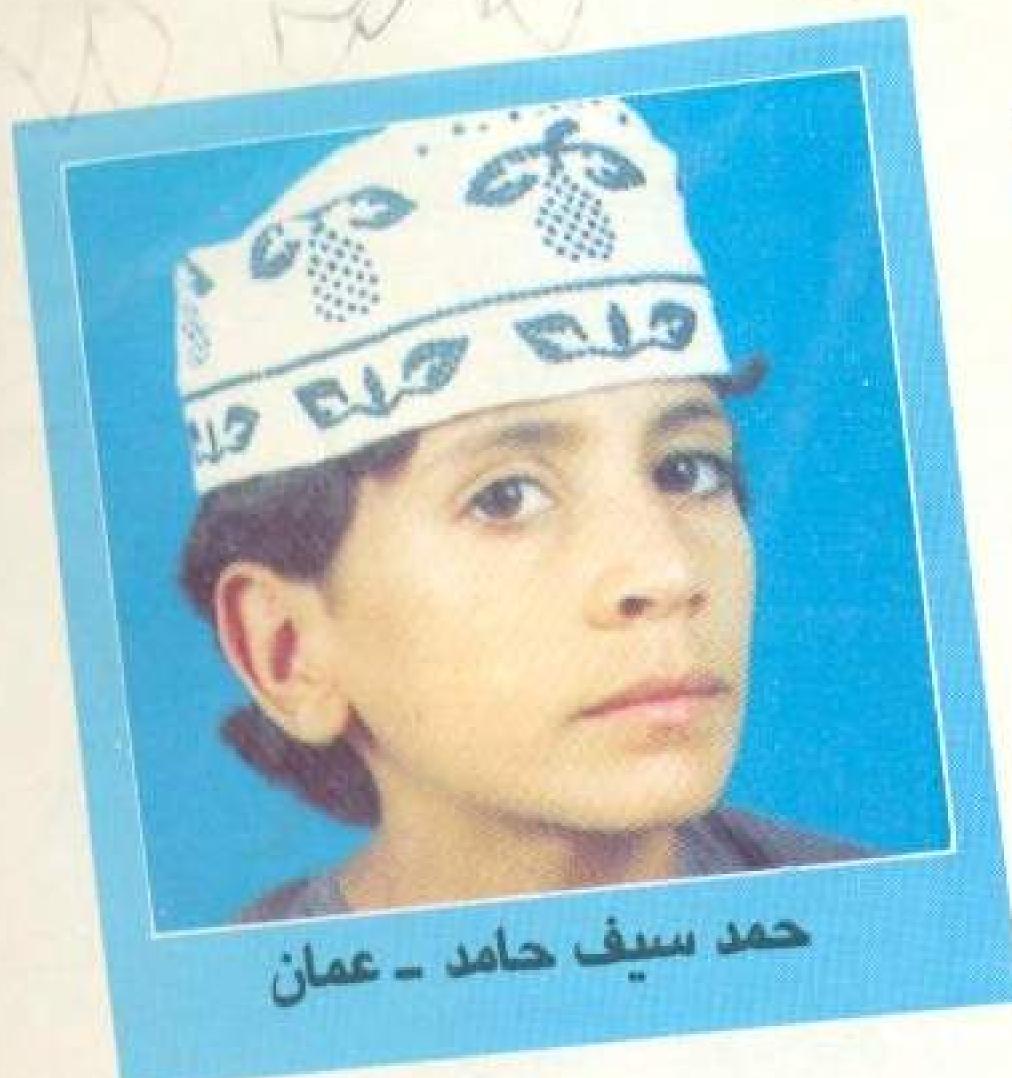
ولاء عبد المعبود محمود - مصر



محمد مصطفى سناوى - السعودية



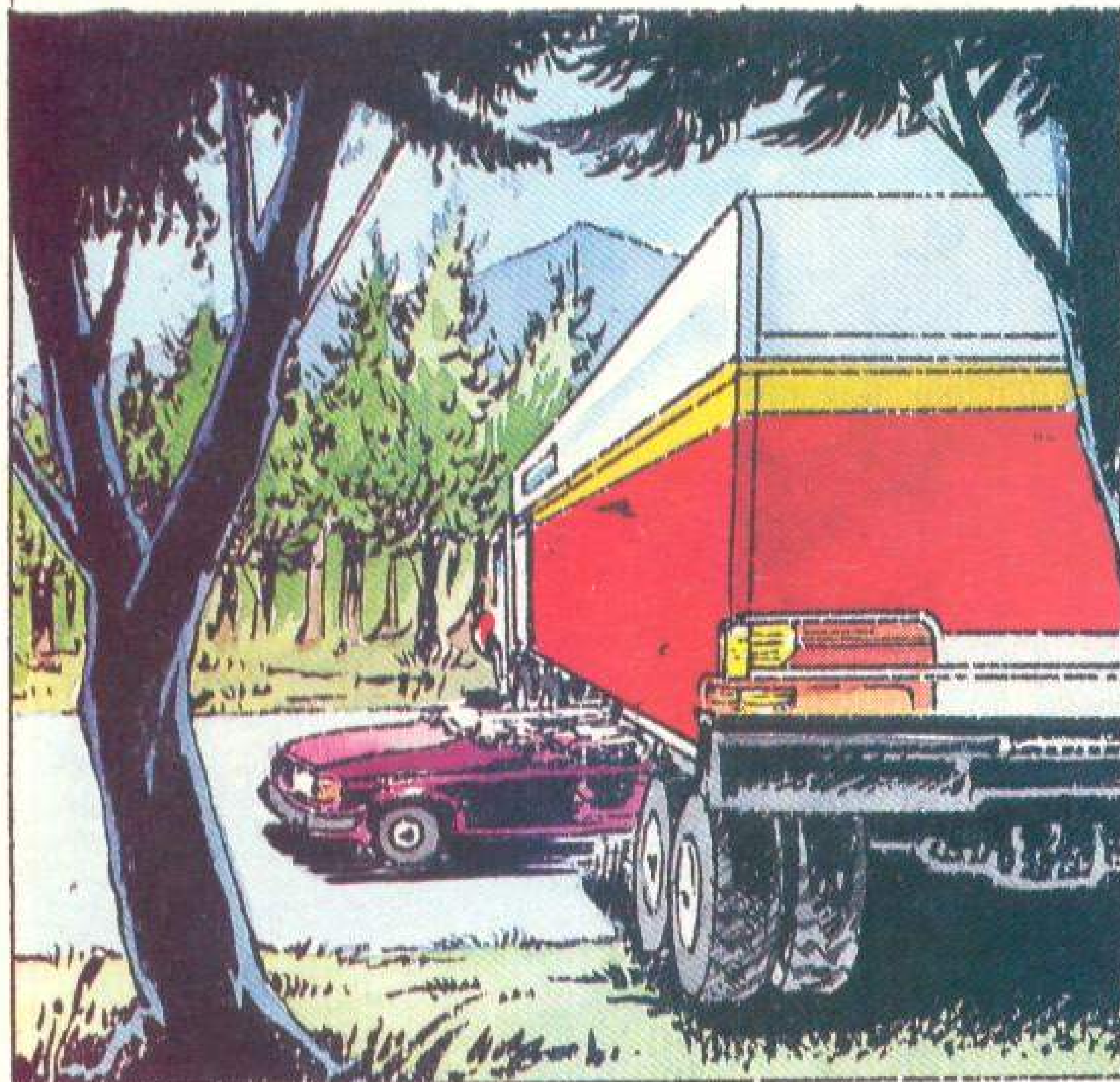
مهند حسن الشهدى - السعوبية

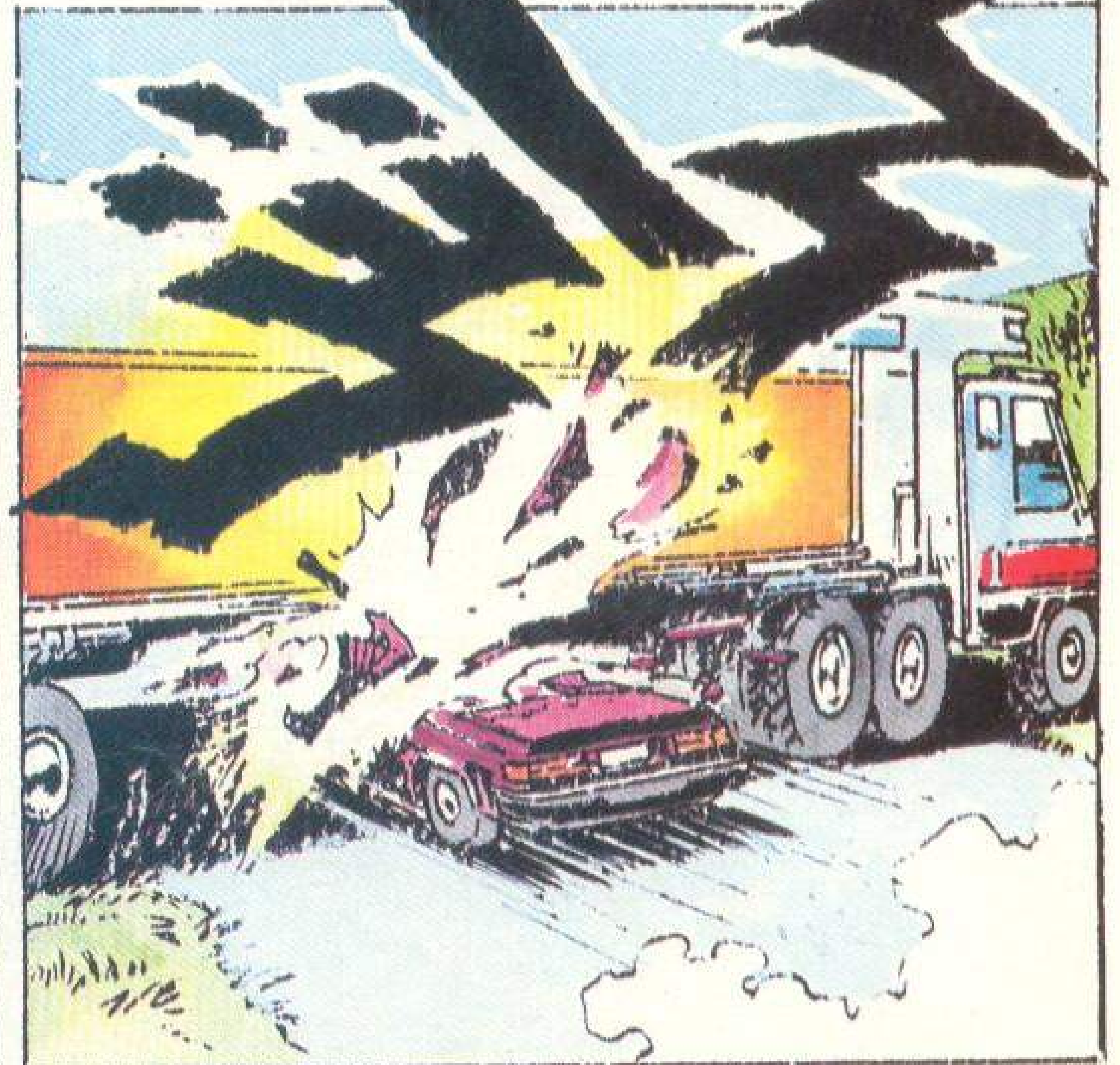


حمد سيف حامد - عمان

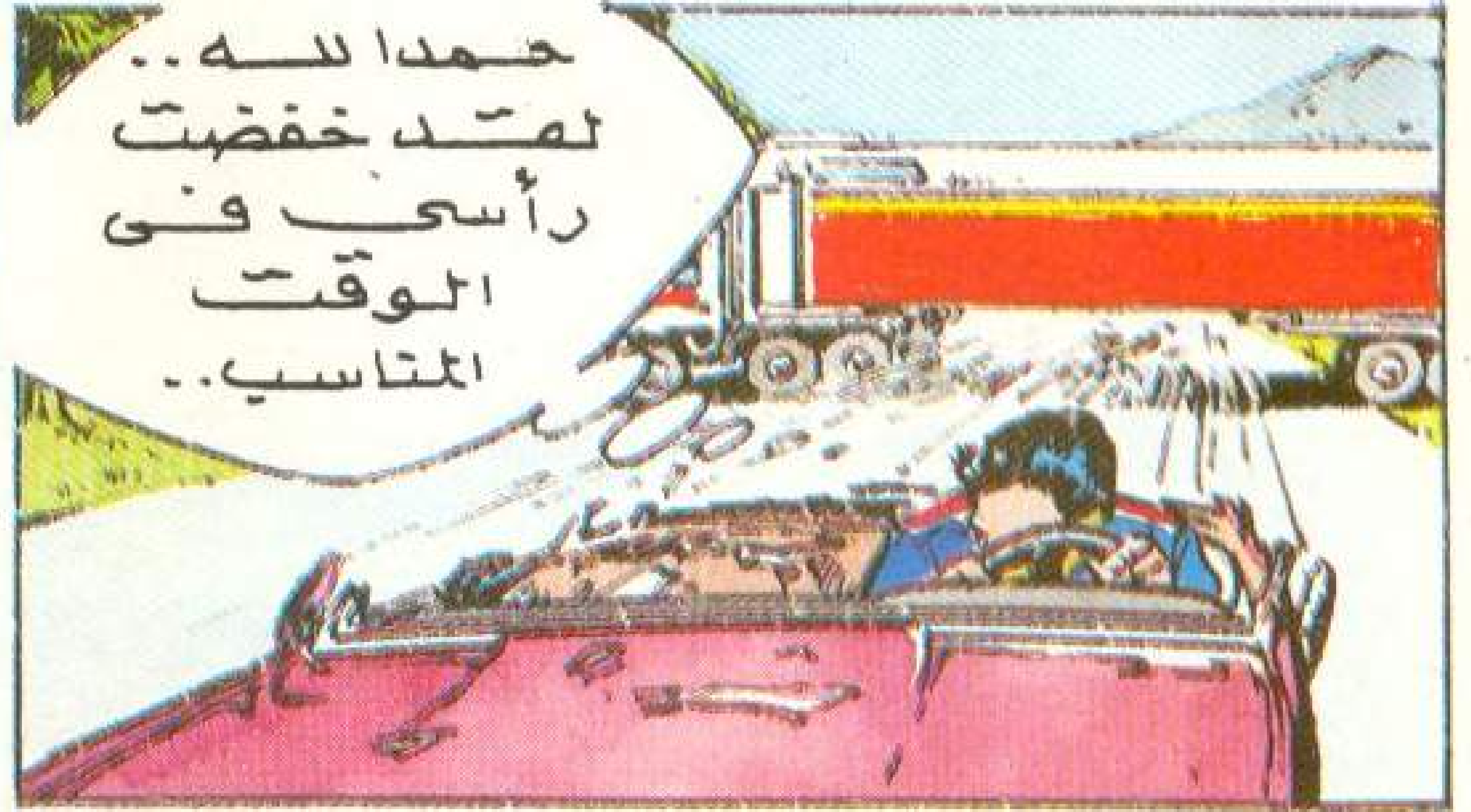
الحلقة الرابعة : ملخص مانشر :

يلقى رجال المافيا القبض على باسم ، ويحاولون إستعادة المظروف منه ، ولكنه يهاجمهم بغتة ، وينجح فى الاستيلاء على واحدة من سياراتهم وتبدأ مطاردة جديدة ، وفجأة يجد باسم نفسه فى مواجهة سيارة ضخمة تعترض طريقه ..








حمدا لله .. لقد خفضت رأسي فى الوقت المناسب ..


ماذا؟ نجا من الحادث؟ كيف؟
لقد حذرتك يادون جينزو، إنك تخاطر بحياتك كلها ، من أجل تسلية سخيفة ..


لا .. لن يهزمني هذا العربي أبدا .. هيا .. مر الرجال بتدميره فورا مهما كان الثمن ..


هل سمعتني؟ مهما كان الثمن !!


أخيرا .. سأصل إلى المدينة بعد دقائق بإذن الله ..
ROME
5 Km.


؟


يا للحظ السيء .. لماذا تعطل المحرك فى هذا الوقت بالذات ..؟

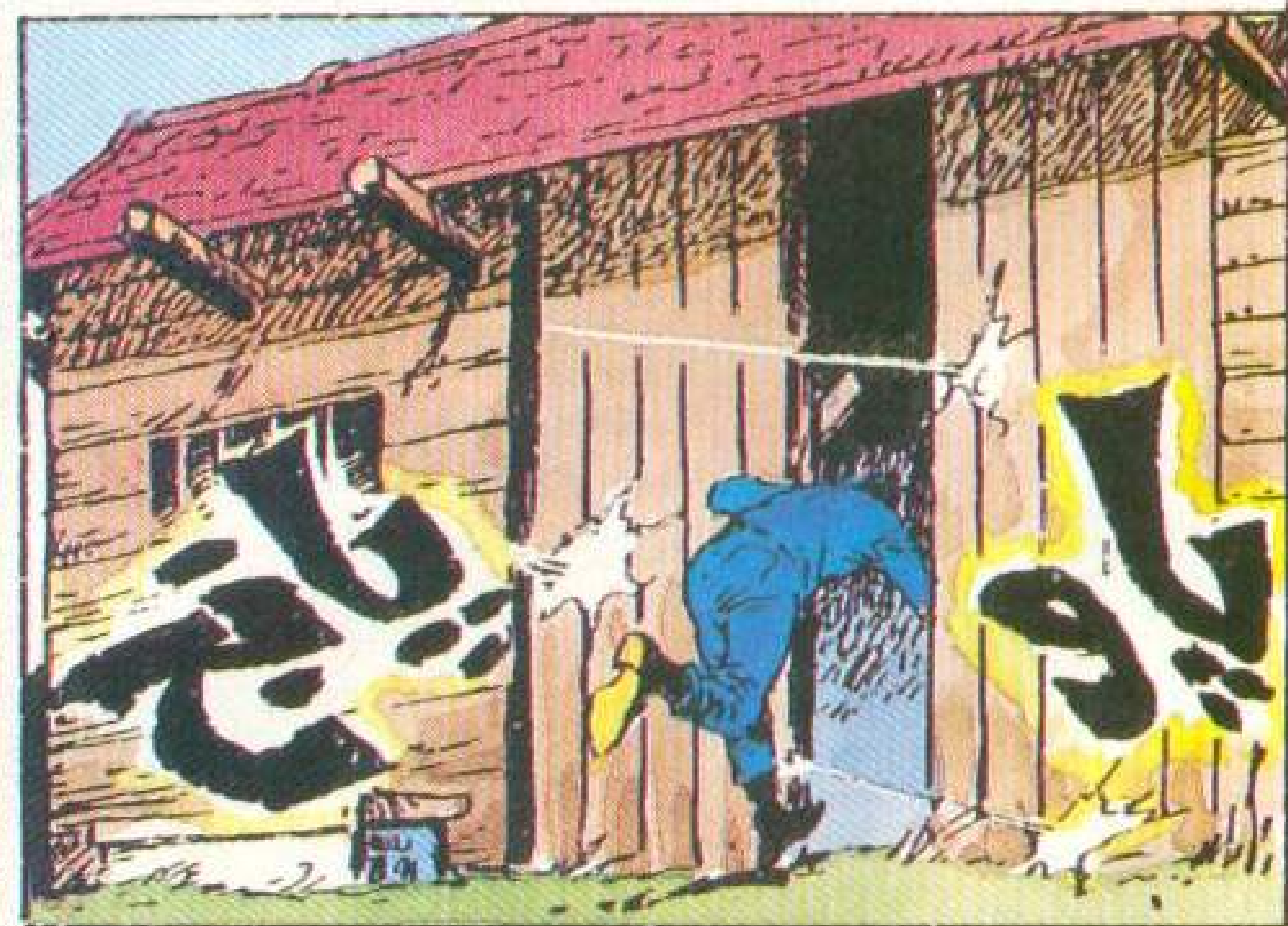



إنهم يقتربون ..


لماذا تتعقد الأمور طوال الوقت؟ إنهم سيلحقون بي حتما بعد قليل ..


ها هي ذي سيارتنا .. لقد غادرها هنا ..
ها هو ذا ..


الحقا به بسرعة ..
باو
بانغ


باو
بانغ


إنها خيول عربية ..


لا تتحرك، وإلا أطلقت النار عليك .. ماذا تفعل هنا؟
!





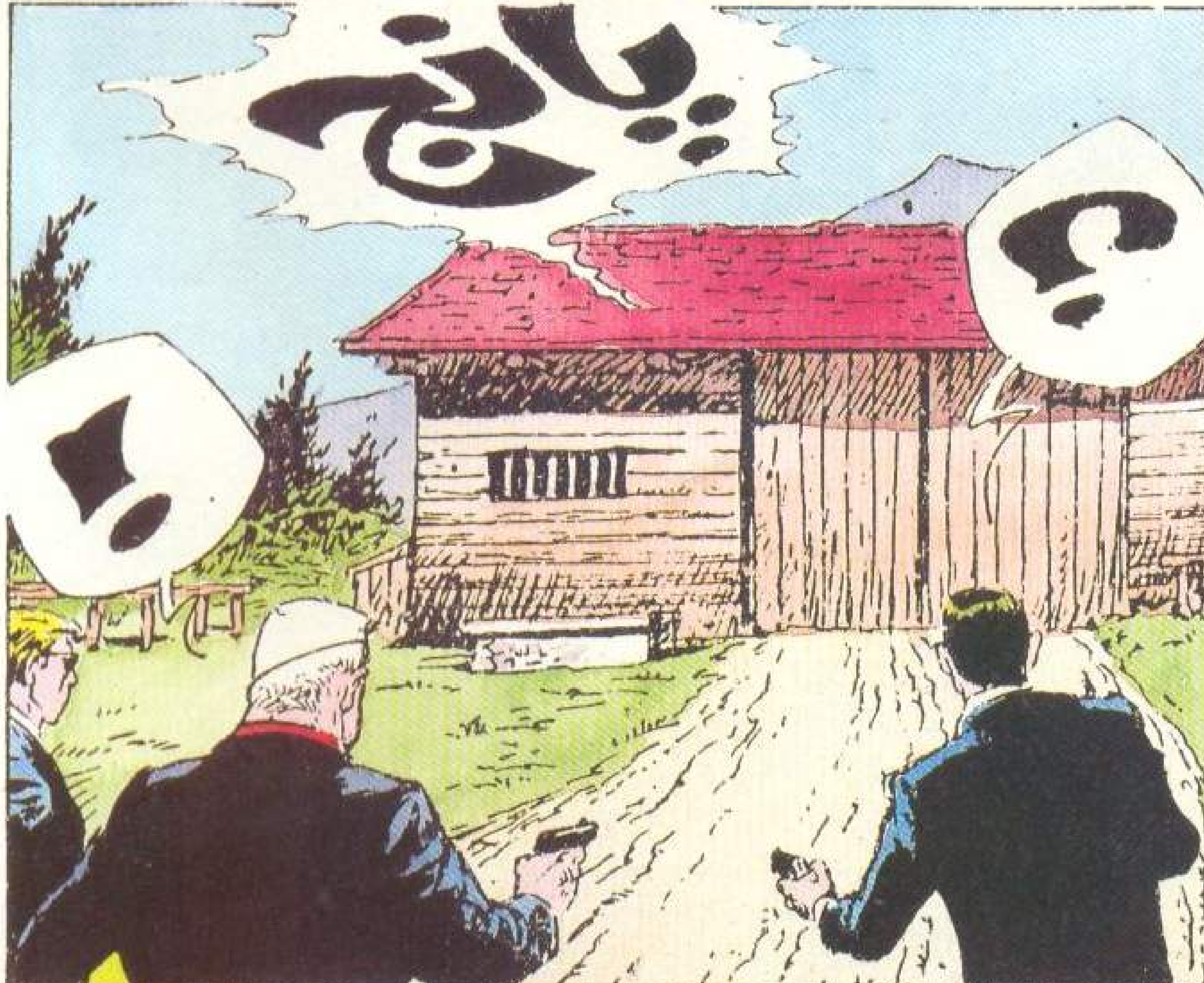












البقية في العدد القادم

بسبوس .. صديق من الفضاء



الحلقة الرابعة : بعد أن أتم الصاروخ الفضائي مهمته إذ بتمثال من تماثيل الهنود الحمر ينكشف فجأة ثم ..















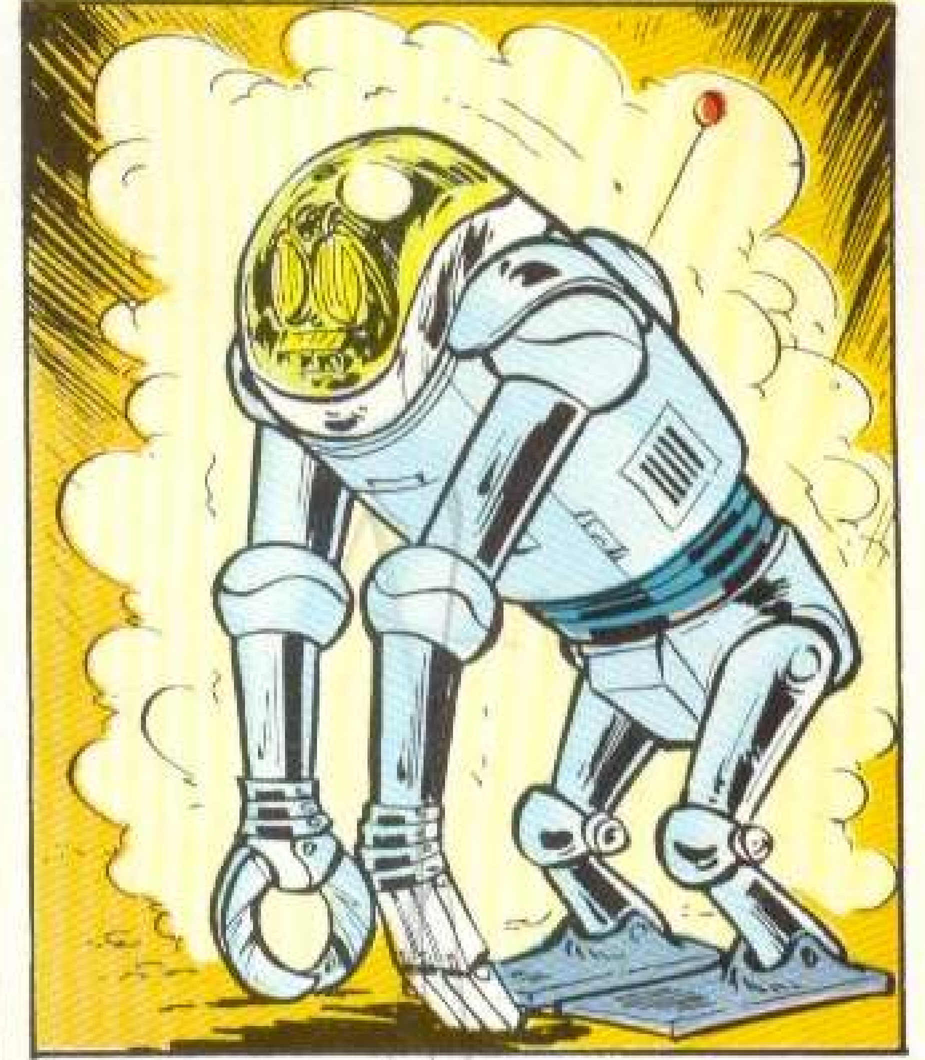






بسبوس .. صديق من الفضاء



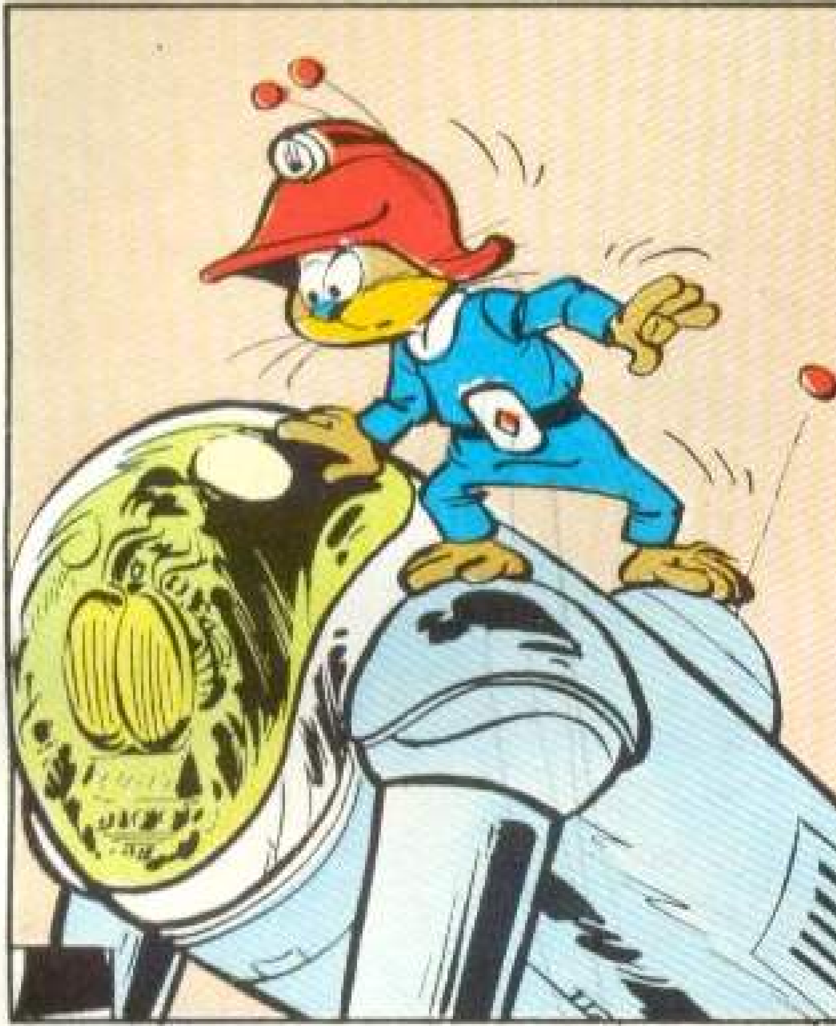




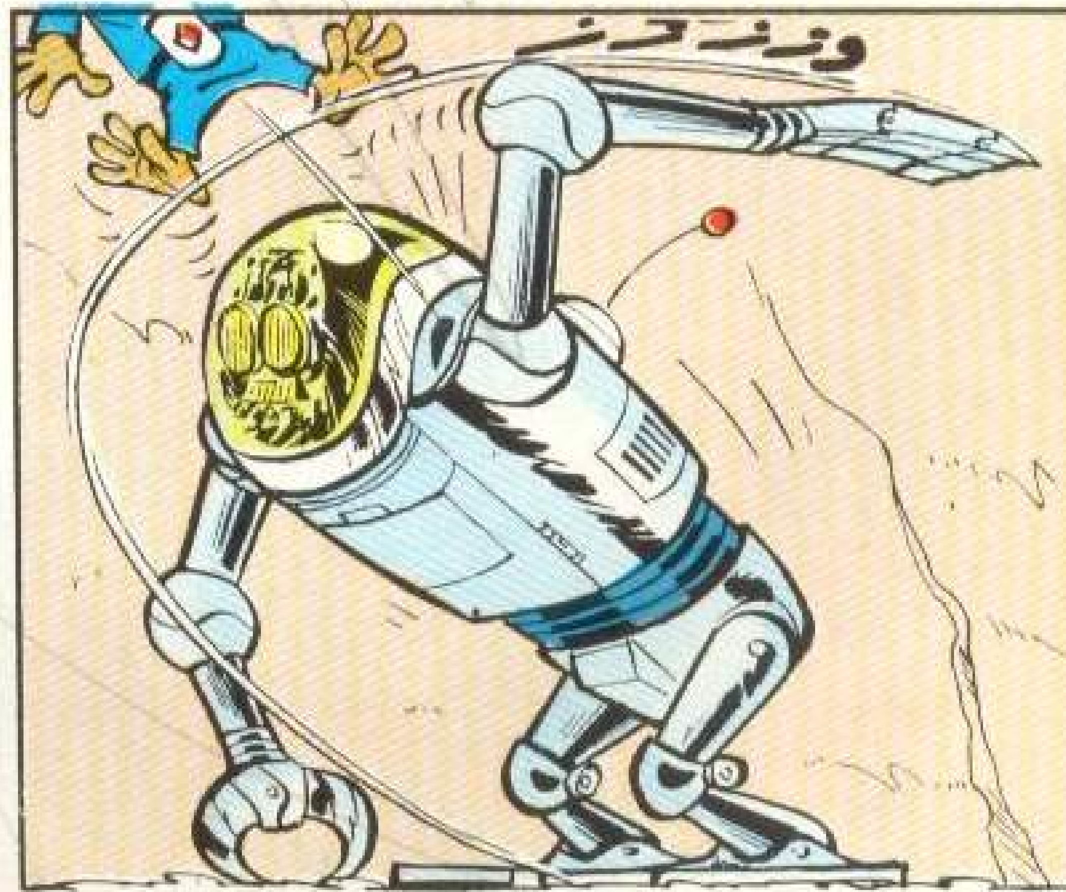


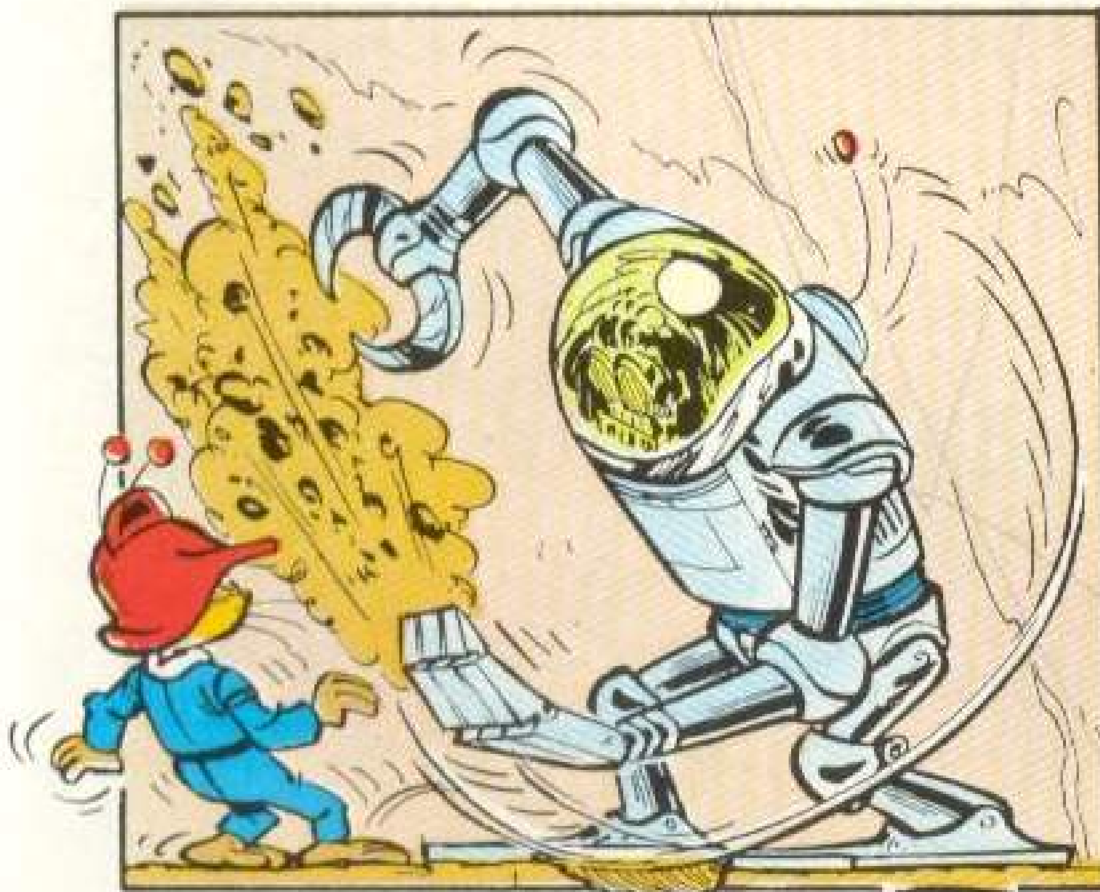








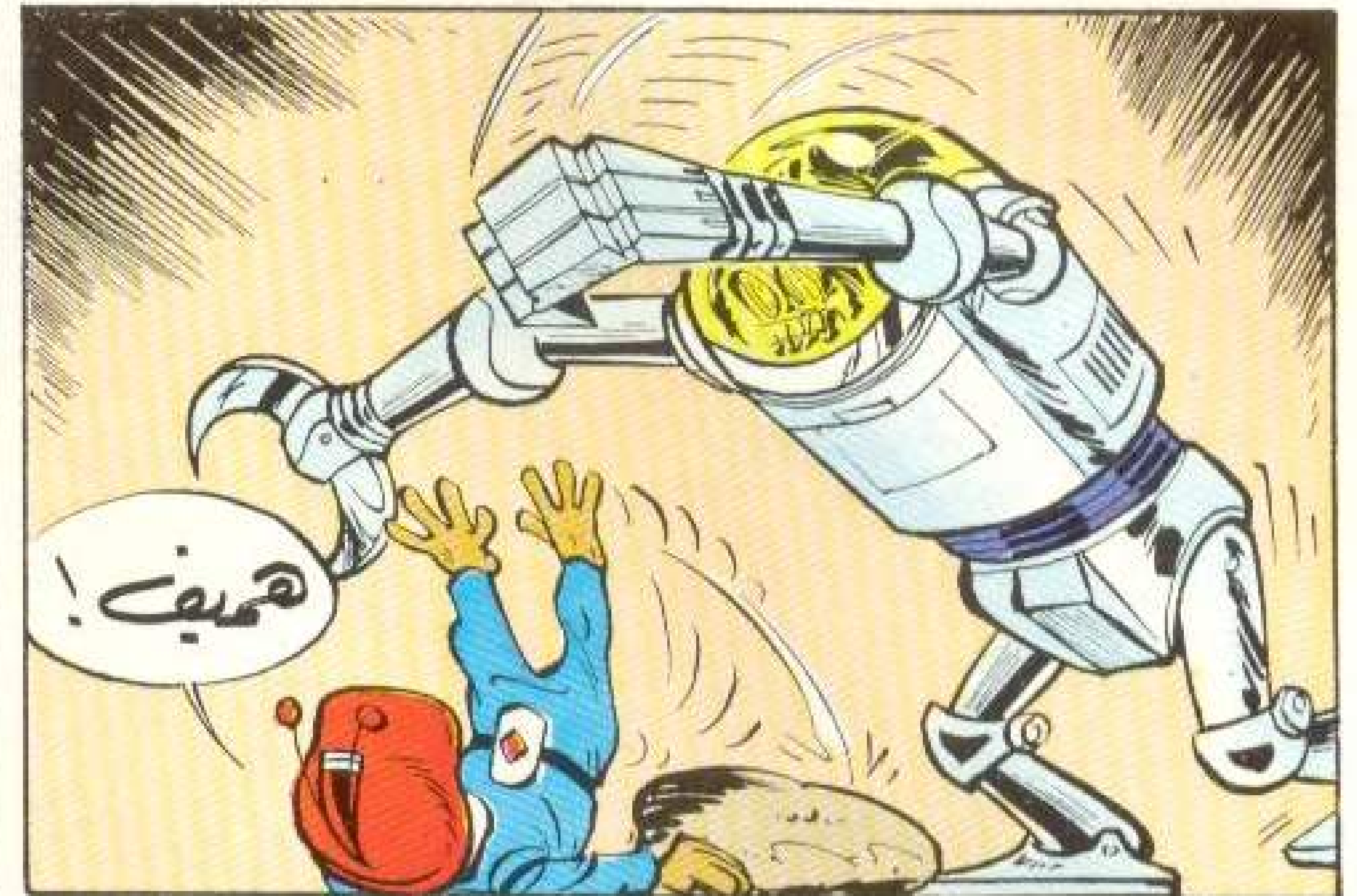


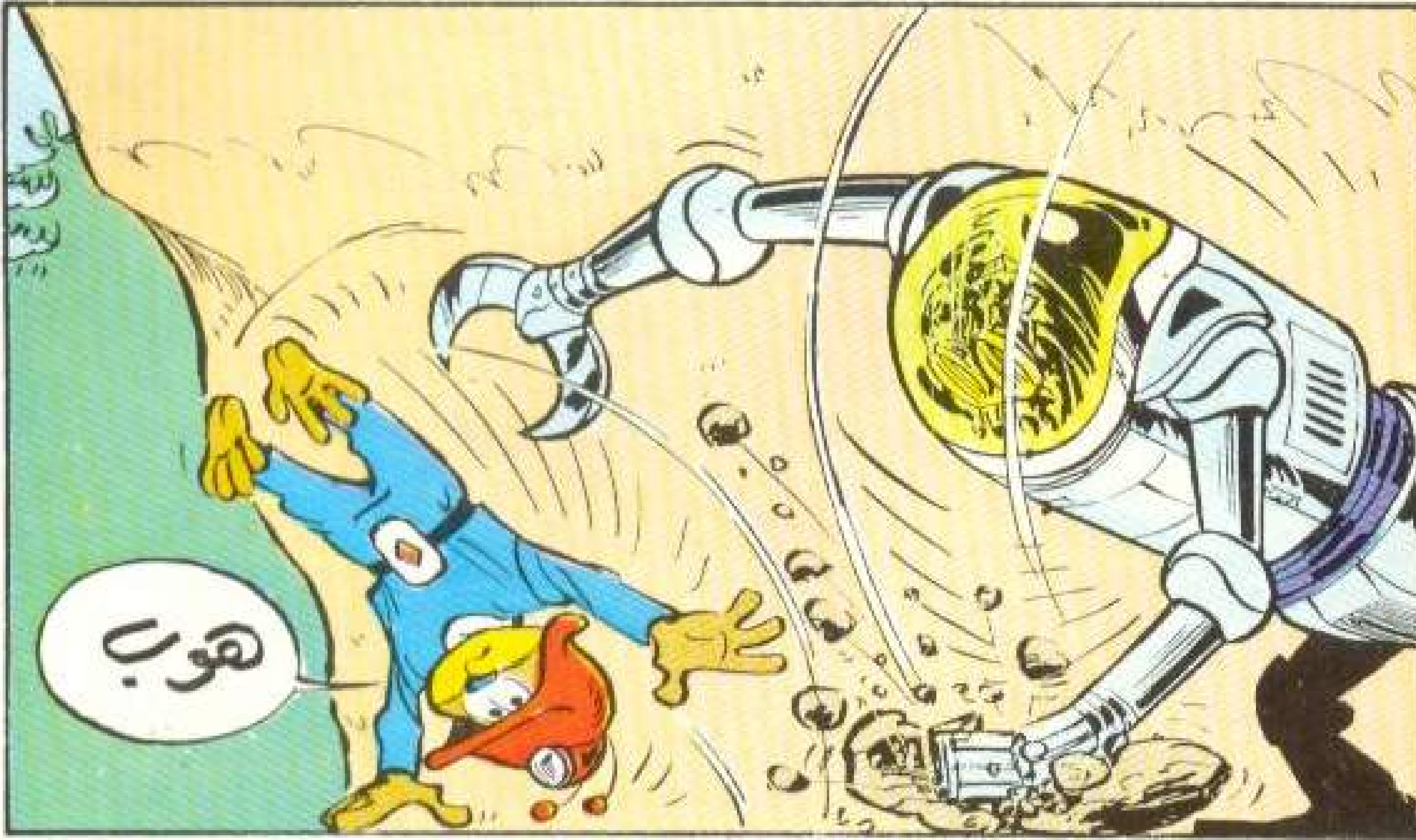


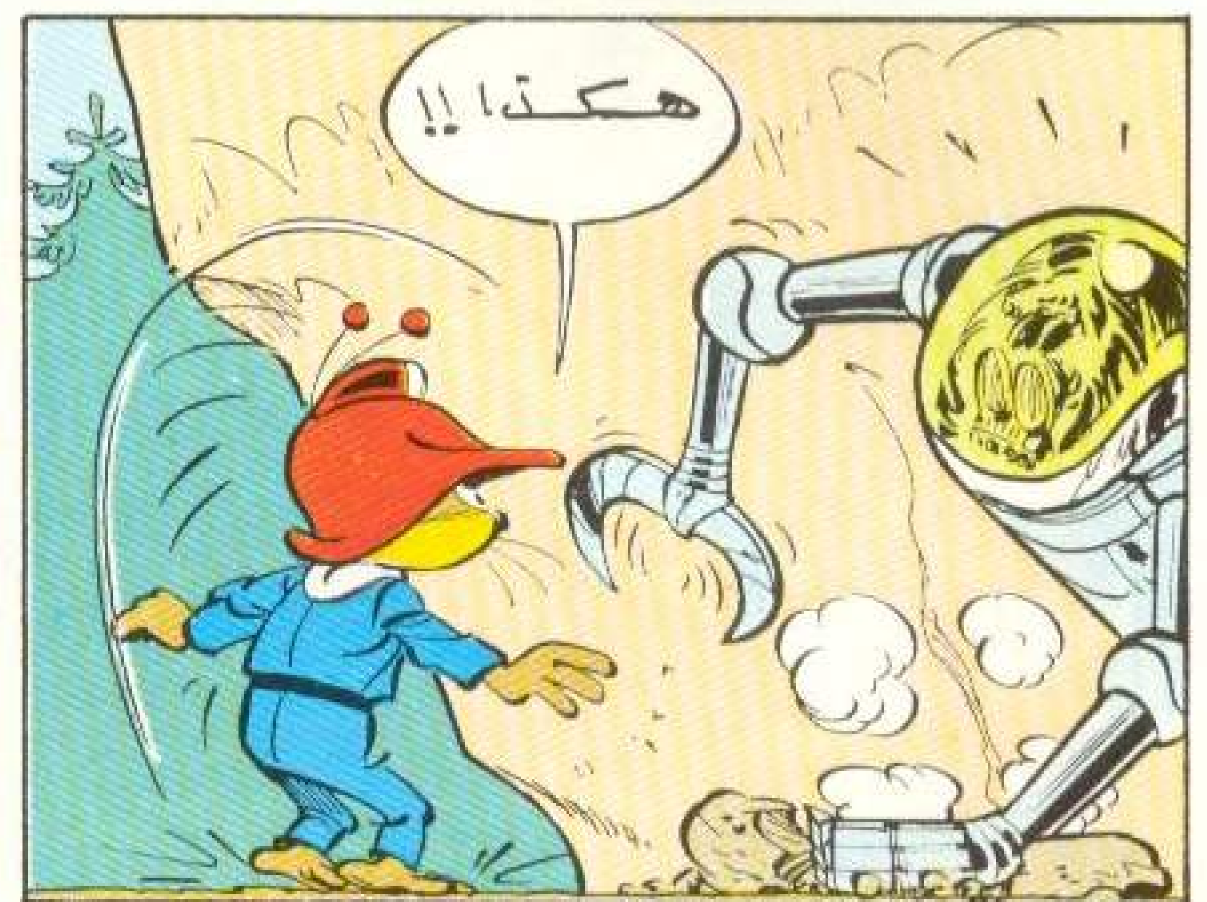




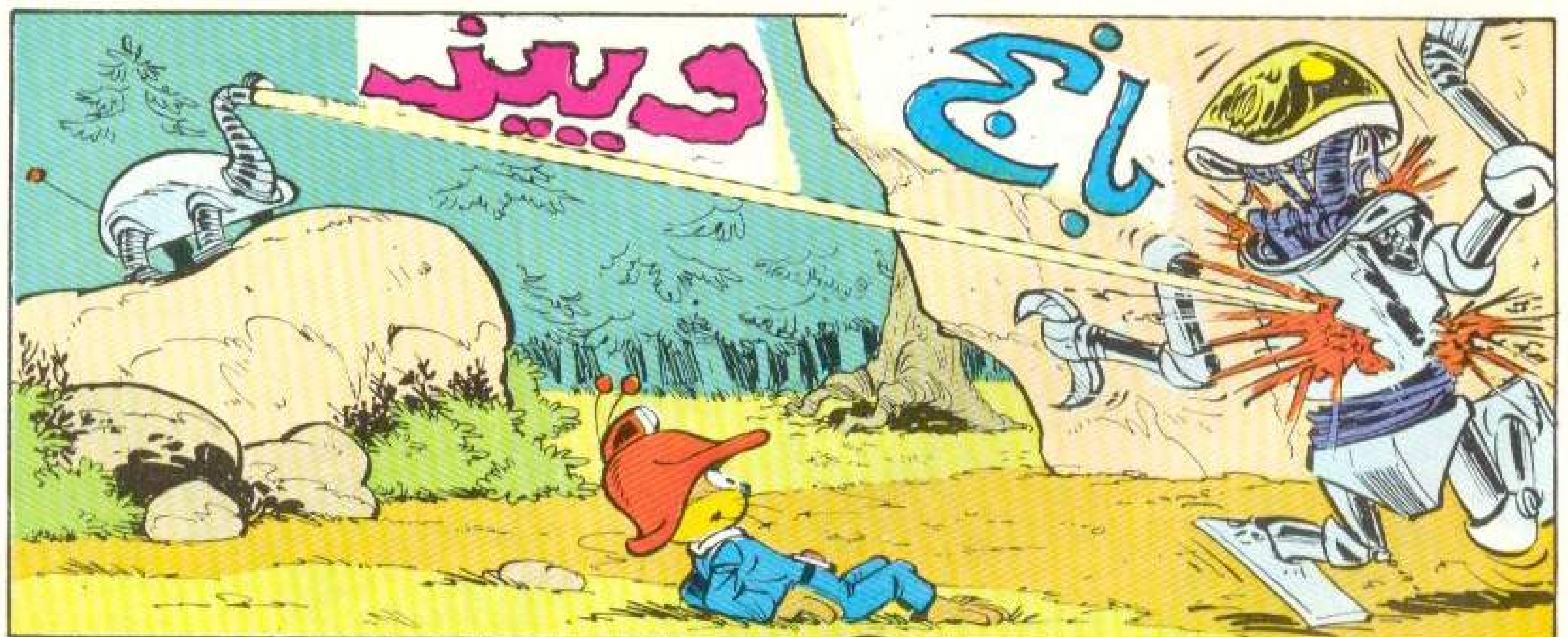



همف!


هوب


هكذا!!


لقد أثرت أعصابه.. فلننته من هذا الموضوع!
تعال لنجد تمثال يا توبور!
استيب استيب استيب


باخ
ديز


توبور! مدهش يا توبور
هل رأيتم ماذا فعل به..؟


هل حدث لك شيء يا بسيوس؟
هل أنت بخير؟


كلا! لا تقربوا
فالتمثال سيصدر أشعته.. إنني أحس بذبذبات كهربائية!


دز دز دز دز دز



بسبوس .. صديق من الفضاء















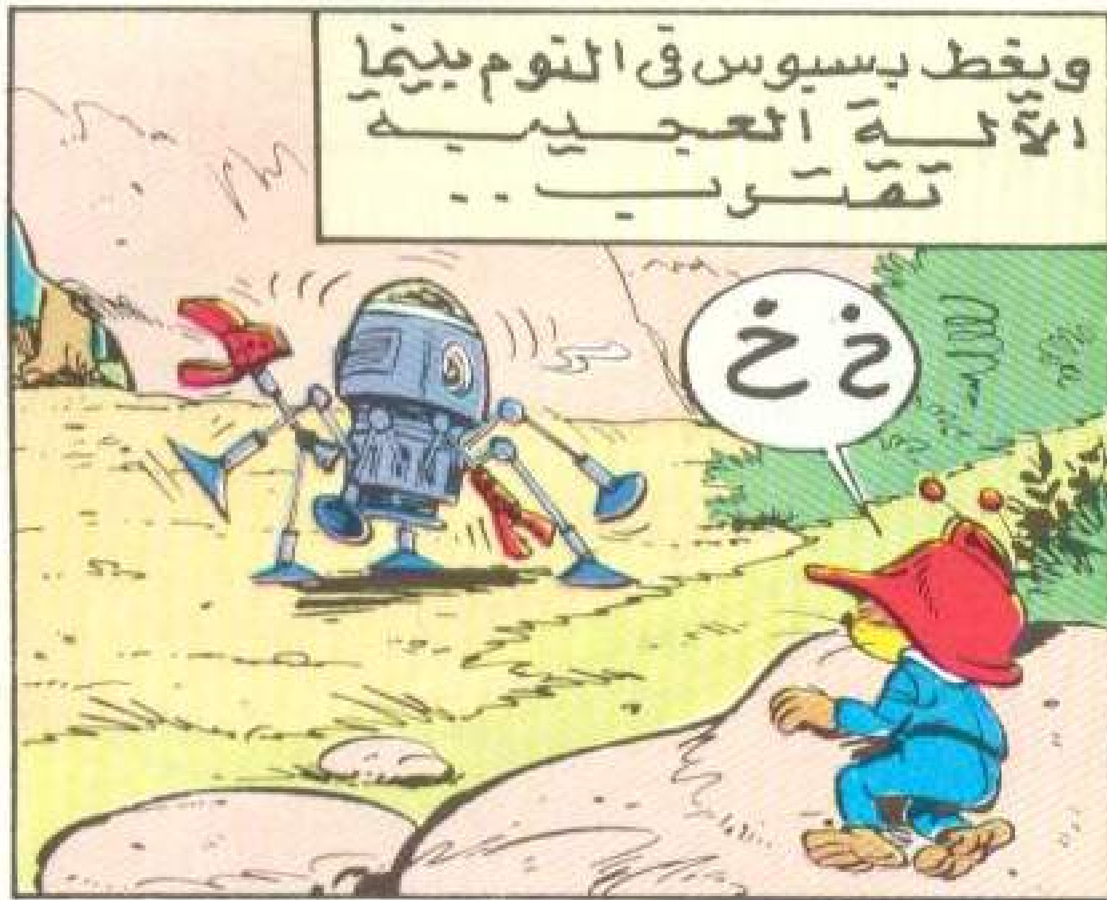







أووااااه! إف! ما هذا أيضا؟ هذه آلة أخرى يجب أن.. أن..


أوواااه! لكن هذا شيء مهم.. توبور.. إحترس!


ويغط بسيوس في النوم بينما الآلة العجيبة تقترب..
خخ

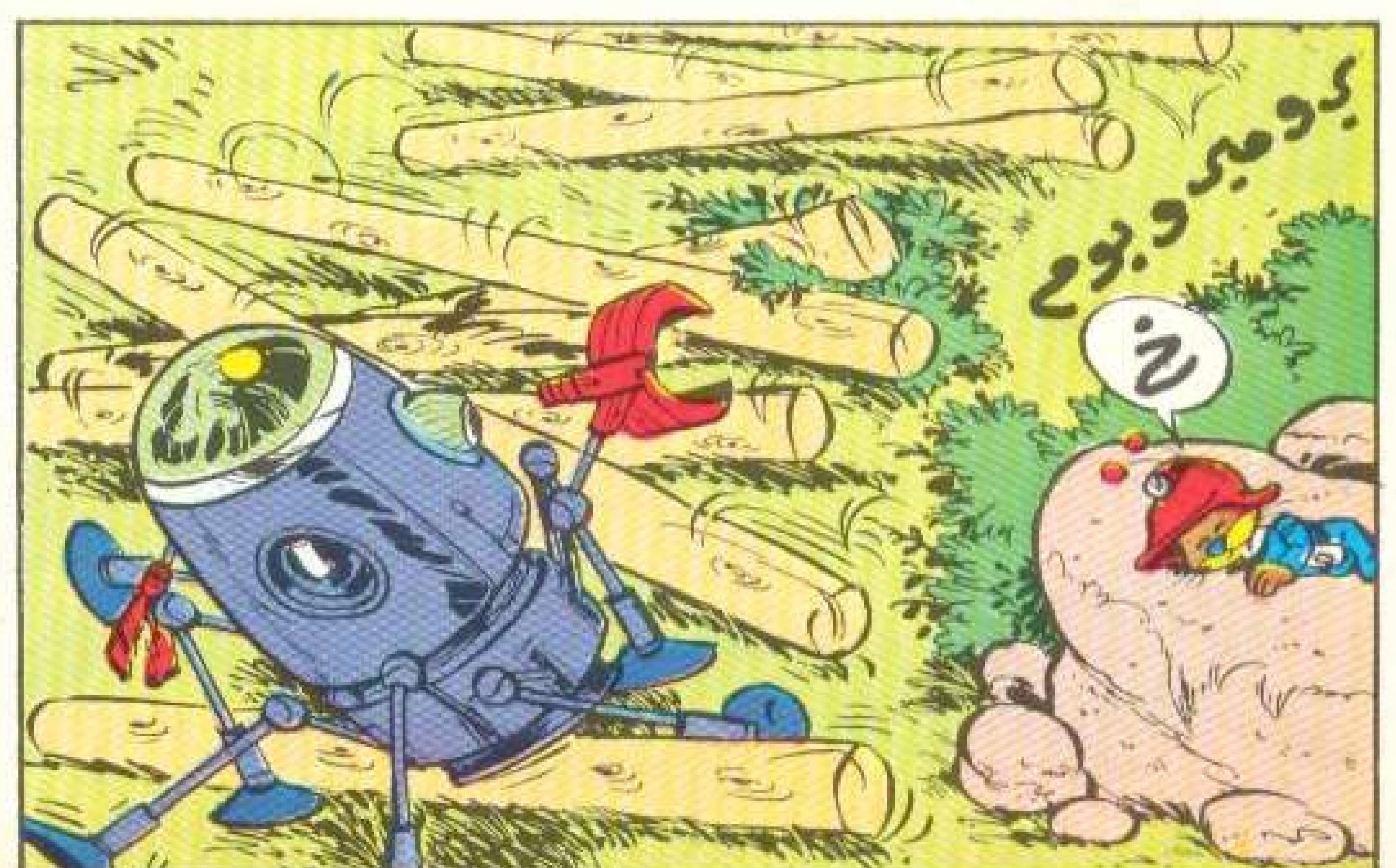


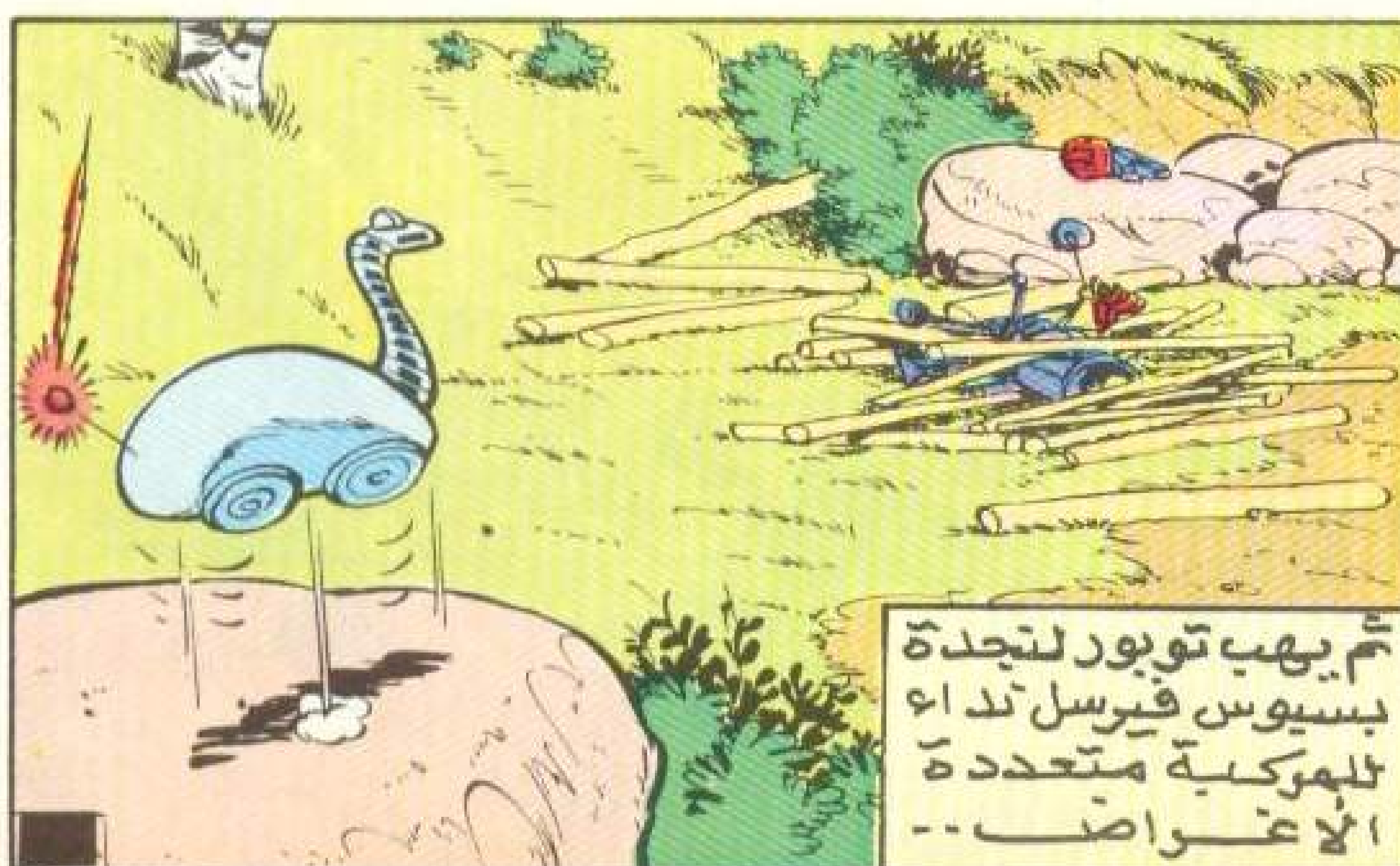

ولكن توبور يتنبه لهذا الخطر، أما الآلة العجيبة فقوتها غير عادية..
وززز


وتقترب الآلة من بسيوس حتى تصبح على بعد أمتار فقط..


رغم أن توبور غير مزود بذكاء شديد إلا أنه قادر على التفكير السليم ولذا..


ووى

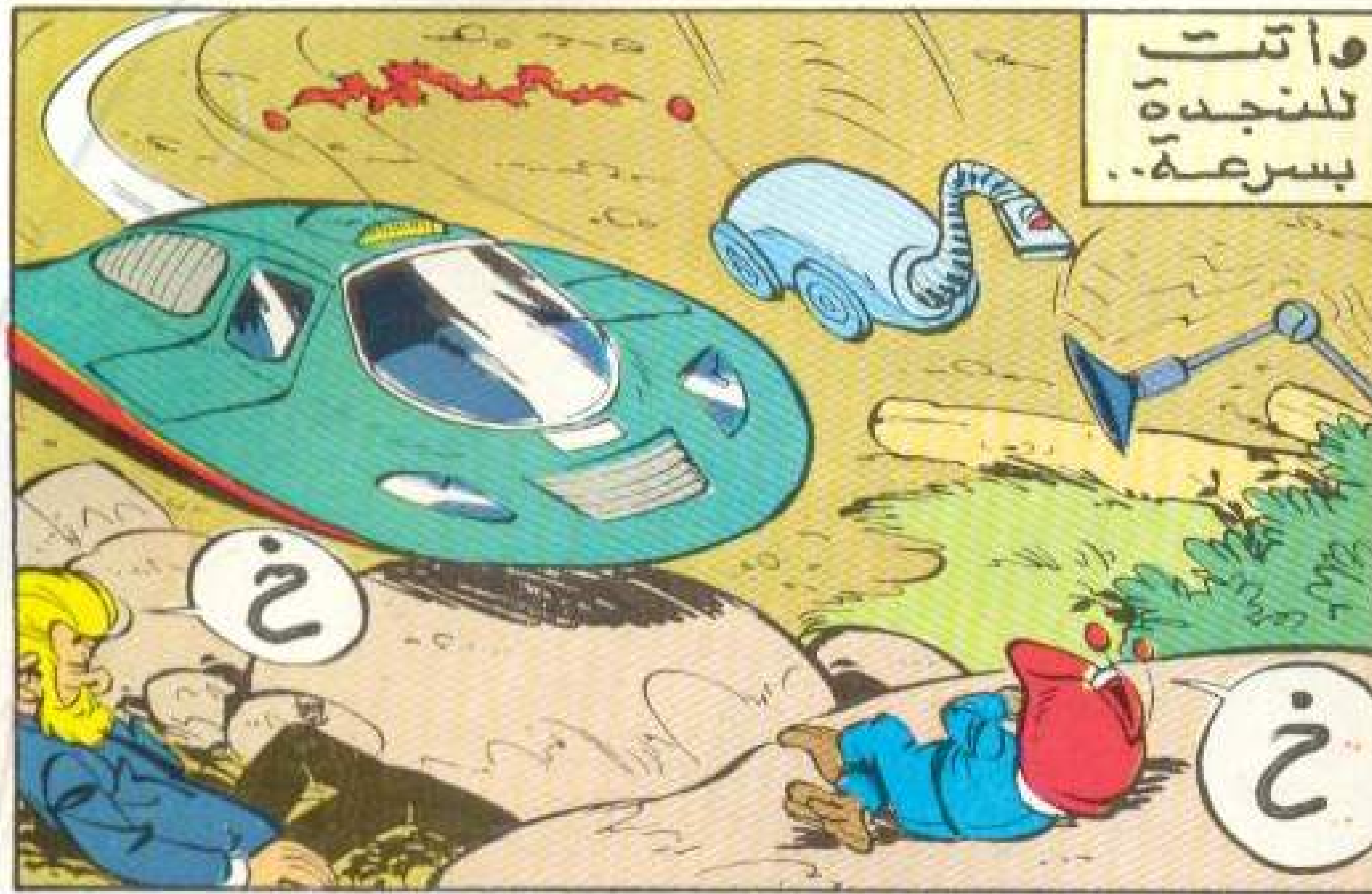

بومب وبوم
خخ


ثم يهب توبور لنجدة بسيوس فيرسل نداء للمركبة متعددة الأغراض..

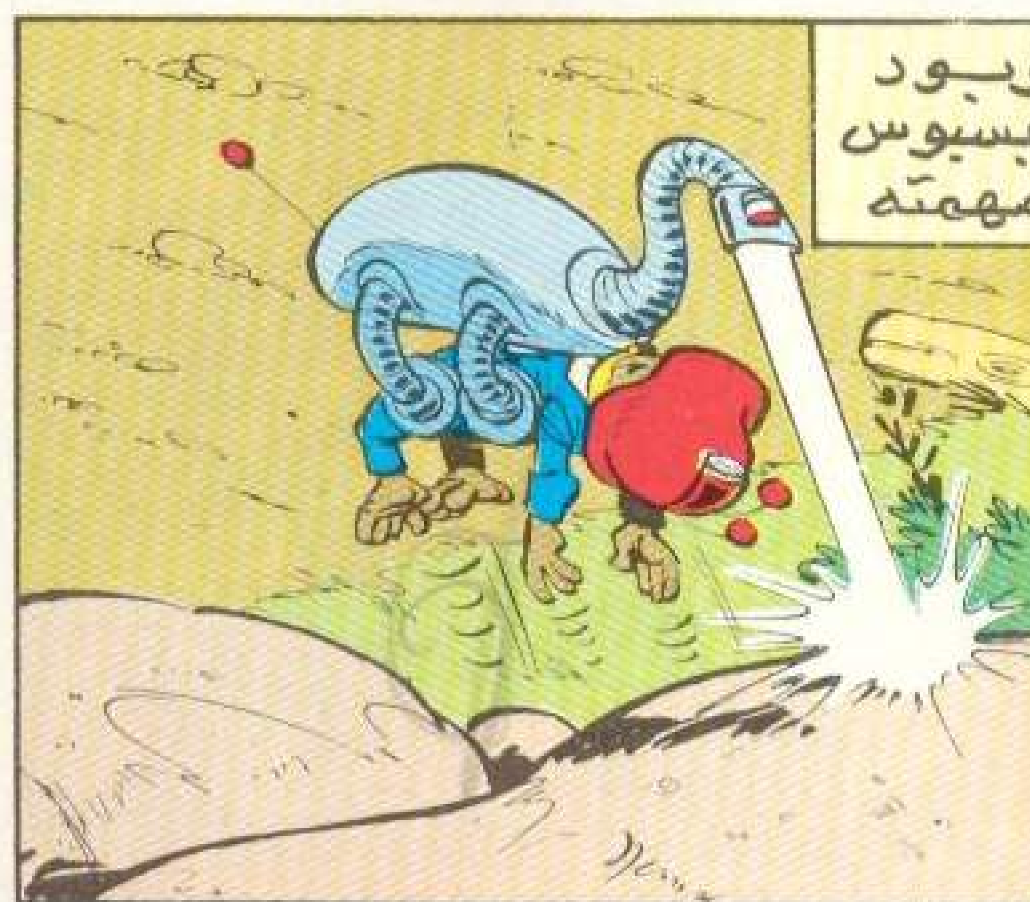
بسبوس .. صديق من الفضاء





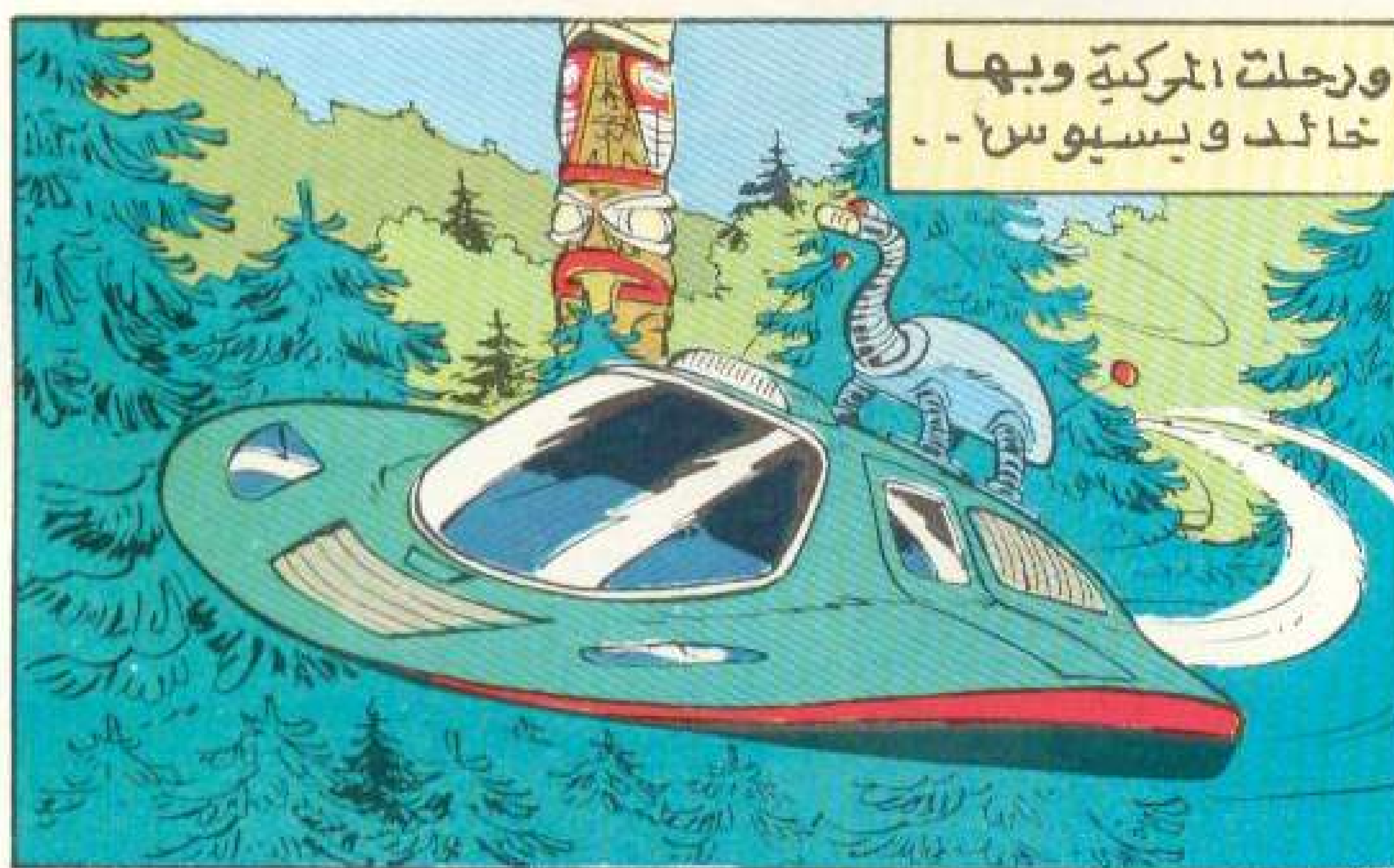


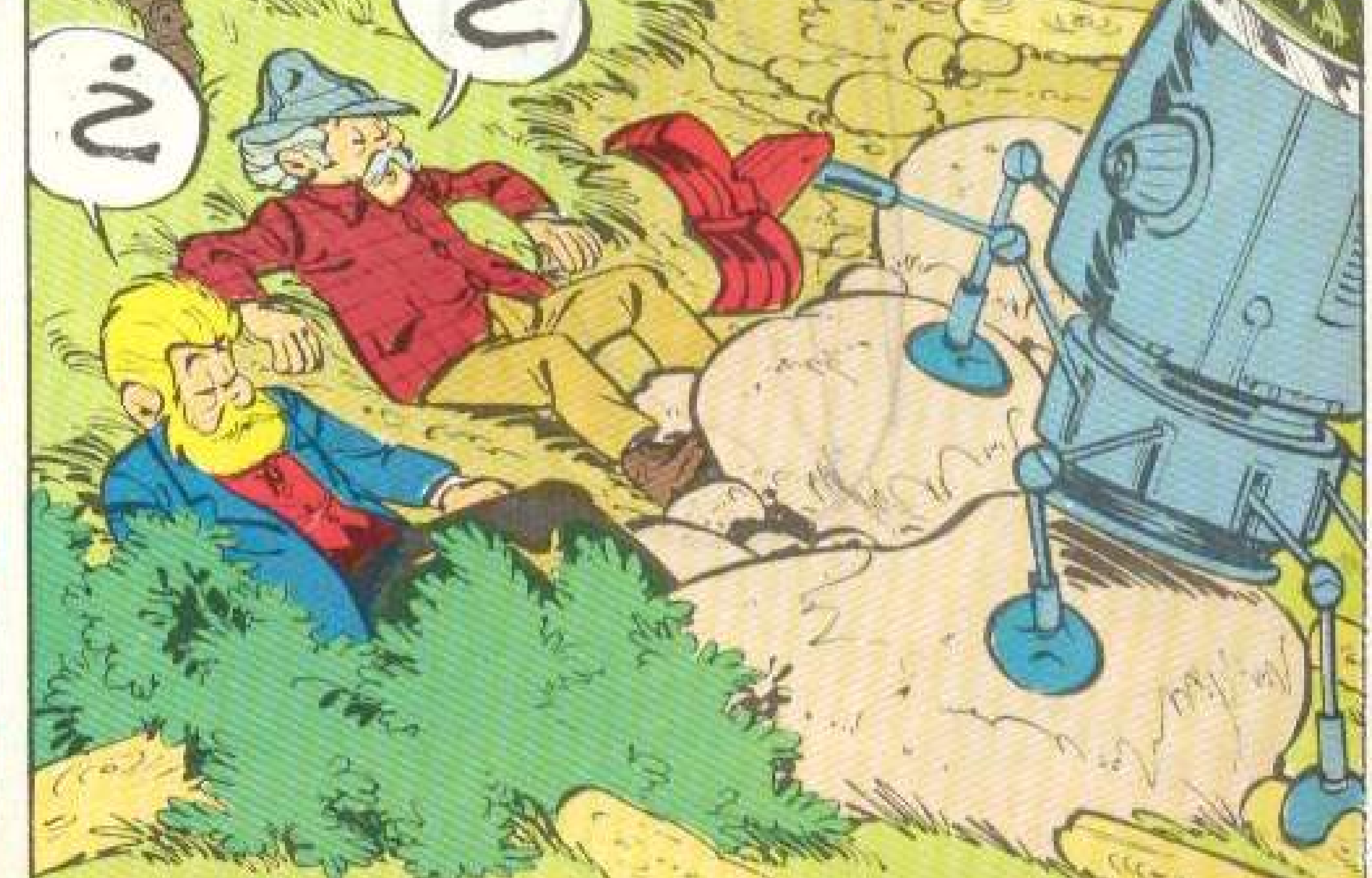


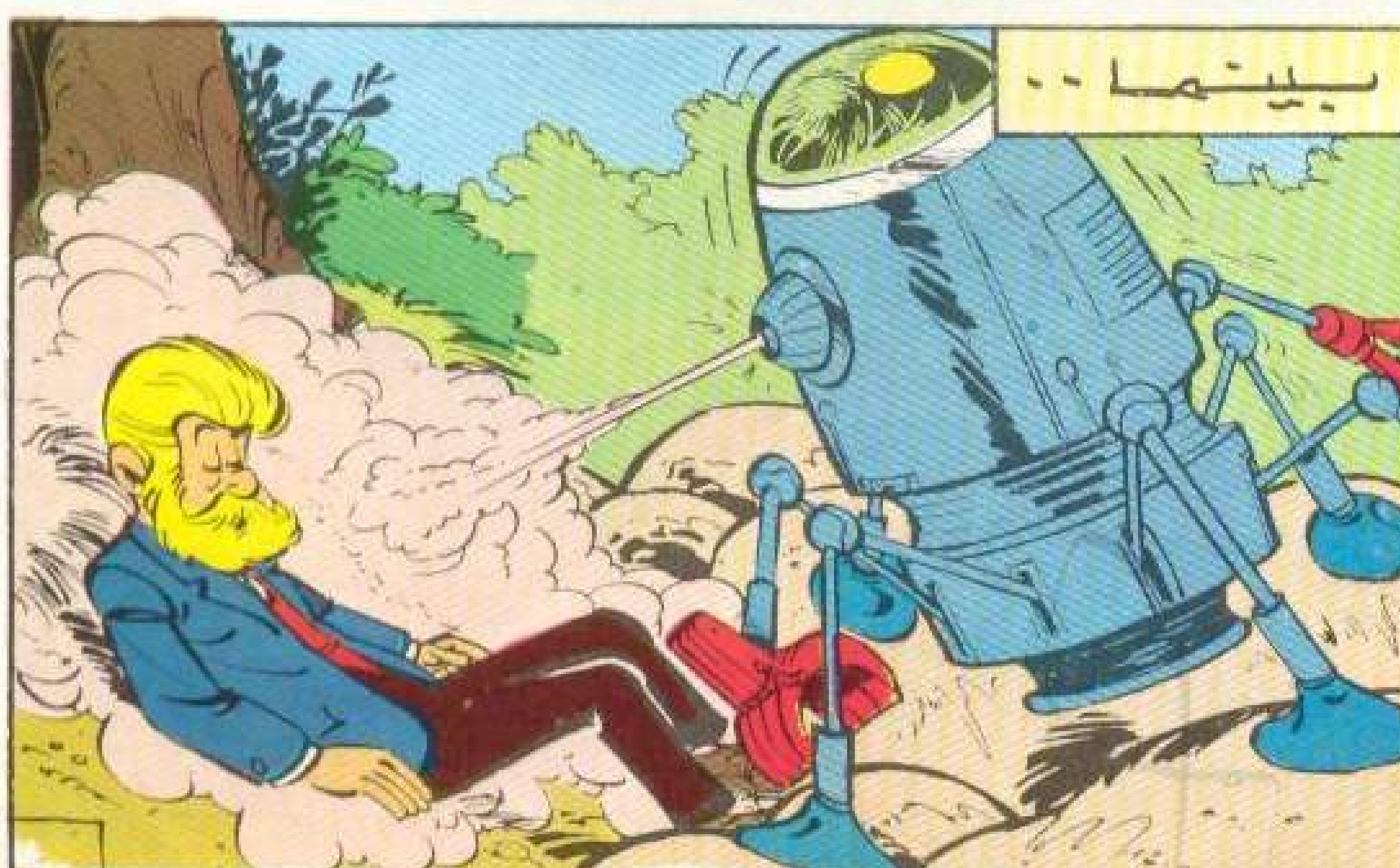












■ البقية فى العدد القادم ■

 ماذا ستفعل هذه الآلة العجيبة بالسيد جاسر والسيد مارتن ، وماذا سيحدث لهما ؟!

جزيرة الموت

قصة : عبادة
رسوم : فواز

بينما كان الدكتور شريف يلقى نظرةً على المعروضاتِ المختلفةِ بمعرض اكسبو الدولى ، متنقلاً بين الأجنحة العديدةِ بصحبة ابنه حسن الذى يبلغ العاشرة ، حتى وصلا إلى قسم المصنوعات الجلدية وهناك شاهدا مجموعة من الشباب يرتدون اقنعةً تمثل اغلب الحيوانات التى تستخدمُ جلودُها فى تلك الصناعةِ ، وهم يحملون لافتات كتب عليها عبارة « دعونا نعيش » ، بيد ان حسن لم يستطع ان يستمتع بمشاهدة المعروضات الموجودة بهذا القسم نظراً لتعمد هؤلاء الشباب الحيلولة دون المشاهدة مما دعاه الى ان يطلب من ابيه ان يذهبا إلى قاعة الفنون الجميلة فوافقه والده قائلاً له : -

حسناً ، ستكون هذه فرصةً جيدة يا حسن لتتعرفَ على اعمال الفنانين العالميين من رسامين ومثالين ، وهذا مهم حتى تتعمق ثقافتك كما اريد لك يا بنى .

فاجابَ حسن وهو يتطلع إلى أبيه باهتمام بالغ مبتسماً :

نعم يا ابت ، لقد حفزتنى لذلك بما اشتريت لى من كتب قيمة عن الفن ، وانا اتطلع لان اكون ذواقا للفنون مثلك .

ربتَ الدكتور شريف على كتفِ ولده مشجعاً إياه وكانا قد وصلا إلى قاعة الفنون واخذا يستعرضان اللوحاتِ والتماثيلَ وبعد ان قضيا وقتا كافياً لرؤيتها قصدا بابَ الخروج حيث فوجئا بفوز حسن بالجائزةِ الأولى فى السحب الذى اجرى على تذاكرِ دخول المعرض وهى رحلة سياحية مجانية لأسرته إلى إحدى جزر كيكلا ديس ببحر إيجة ، واخبر القائمونَ على إدارة المعرض حسن بان الرحلة لمدةِ اسبوع مع كافة المصاريف ، وان كان من غيرِ المؤكد سماع حسن لهذه المعلومةِ فى غمرة تهلله للفوزِ وفرحته وهو يمارس رياضة صيدِ الأسماك التى يهواها ثم وهو ... !

حسن ، الست تريد ان تخبرَ والدتَك بهذه الرحلة الجميلة ؟

وانتبه حسن إلى ابيه وهو ياخذ بيده متوجها إلى السيارة حيث اجابه قائلاً : -

بلى يا ابى ، هلمَّ بنا لنخبر امى واخالها ستسعدُ بمثل هذه الرحلةِ فهى فى حاجة للاستجمام اكثر منا جميعاً !

وعاد حسن بصحبة ابيه الدكتور شريف إلى منزلهما وقد علت وجهيهما ابتسامةُ وردية .

مضت بضعةُ ايام إلى ان جاء يومُ سفر اسرة حسن الى جزر كيكلا ديس ، وكان الجميع قد شارك فى تجهيزِ الحقائب اللازمةِ للرحلة ،





فتوجه حسن بصحبه ابيه ووالدته واختِه الصغيرةِ إلى المطار حيثُ استقلوا الطائرة التى هبطتْ بعد حوالى خمسِ ساعاتٍ فى مطار اثينا الدولىْ ومنه اقلتهم طائرة مروحيةٌ صغيرة إلى تلكَ الجزيرةِ الساحرةِ التى ما ان وقعتْ اعينُهم عليها حتى بهرهم هدوءها وترحابُ اهلها بهم ، فضلا عن جمال المساحات الخضراء اينما ولوا وجوههم ، واخيراً اوصلتهم سيارة الشركة المنظمة الى الشاليه المخصص لإقامتهم والمطل على شاطىء الجزيرة الخلابِ ، الذى تبدو فى مقابله بعضُ الجزر الاخرى الاصغر مساحة والتى تكون مجموعة جزر كيكلا ديس ، ولم يكن يسيرا على حسن ان يراها جميعاً بوضوح ففضلا عن بعدِ المسافة لا يسمح صغرُ مساحة بعضها بسهولة رؤيتها .

تستطيع ان ترى الجزر بشكل اوضحَ من فوق المنار ...

تلفت حسن وهو يسمعُ هذه الكلماتِ إثر إحساسه بيد تربتُ على كتفه فإذا هى لصبى يرتدى ملابسَ القراصنة المشهورة ، ويمسك بيده الاخرى بشبكةٍ قد احكمت حول اخطبوط صغير الحجم ، عقدت الدهشة لسان حسن كما انها علت اساريره ايضا وهو ما لاحظه الصبى الآخر بسهولة فاردف قائلاً وهو يمد يده مصافحاً : -

إسمى كيمو واسكن فى ثالث كوخ مجاور للذى نزلتم فيه ، هل ستبقى هنا لفترة طويلة ؟ فاجابه حسن وقد خفّت حدة الدهشة التى سيطرت عليه وهو يمد يده للمصافحة : -

إسمى حسن ، وسوف نقضى هنا حوالى اسبوع فقط ، .. نحن إذن جيران يا كيمو ...

نعم نحن جيران .. والآن هل لك رغبة فى اللعب معي ؟

طبعاً ولكننى اشعر بارهاق فلقد استغرقت رحلتنا إلى هنا اليوم كله تقريباً ، إن لم يكن هناك ما يمنع فلنلتقى غداً صباحاً لنلعب معا !

هو كذلك .. الى اللقاء غداً .

اجاب كيمو وهو يبتعد ملوحا بيده لحسن الذى نادته امه فى نفس اللحظة كى يدخل الى الشاليه إذ ان الوقت كان قد تاخر على ميعاد نومه ، وما ان وصل الى سريره حتى غلبه النعاس واستغرق فى النوم .

وفى صباح اليوم التالى التقى حسن وكيمو كما اتفقا وبعد ان لعبا سويا عدداً من اللعبات التقليدية ، اخبره كيمو بانه قد ملّ مثل هذه اللعبات وانه يريد ان يقوم بمغامرة يشعر فيها بالإثارة وتتطلب ممن يقوم بها شجاعة وجراة ، وعرض على حسن ان يشاركه فى هذه المغامرة فاجابه حسن بان ذلك يسعده ، واستفسر منه عن ماهية المغامرة ، فاوضح كيمو انه يود أن يستكشف تلك الجزر الصغيرة البعيدة دون ان يكون معهما احد من الكبار فرد حسن قائلاً : -

ولكن ، اليس فى ذلك تعريض لنا لبعض المخاطر يا كيمو ؟

افهم من قولك انك تخشى المغامرة ؟ كنت اظنك شجاعاً يا حسن !

وما علاقة ذلك بالشجاعة ؟

ان القيام باى مغامرة يعنى احتمال التعرض للمخاطر ، وذلك هو الممتع فى المغامرة ، وعلى كل حال انت حر فى ان تاتى او لا تاتى معى يا حسن !

حسنا يا كيمو سوف اصحبك ، فقط ساخبر ابى حتى لا يقلق لغيابى ؛ وهنا نهره كيمو بشدة قائلاً له : -

لن تخبر احداً باى شىء ، اتريد ان تفسد علينا شعورنا بمتعة المغامرة يا حسن ام ماذا ؟

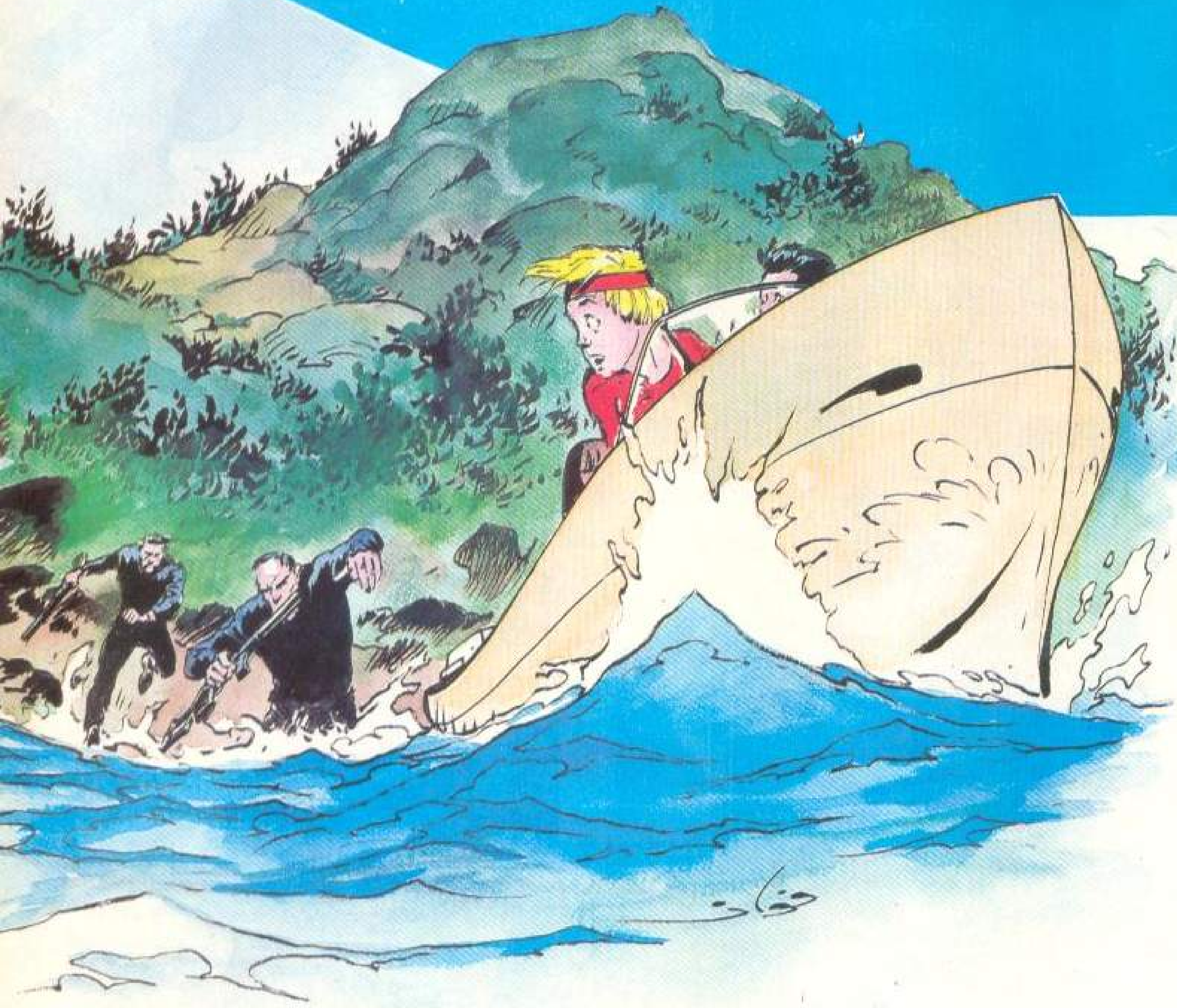
لا تغضب يا كيمو لن اخبره إذن ؛ والآن قُلْ لى ما الذى تنوى فعله ؟

عندئذ اخرج كيمو خريطة من جيب سرواله ووضعها على الرمال وقد فردها فوجد حسن انها لمجموعة جزر الكيكلاديس وشرع كيمو يشرح له انه سوف ياخذ اللنش الخاص باسرته ويبحر الى إحدى الجزر التى حددها بدائرة باللون الأحمر على الخريطة وقال إنه قد سمع انها غير ماهولة بالسكان ويريد ان يكتشف السر وراء ذلك وقد اثار ذلك فضول حسن فسال كيمو عن الموعد الذى يراه مناسباً للابحار ، رد عليه كيمو قائلاً : -

الآنِ !

الآن ! ولكن الا يجب ان نحمل معنا بعض المؤن كما يفعل البحارة فى اسفارهم البعيدة ؟

لقد جهزت اللنش بكل ما نحتاجه فعلا ، هيا

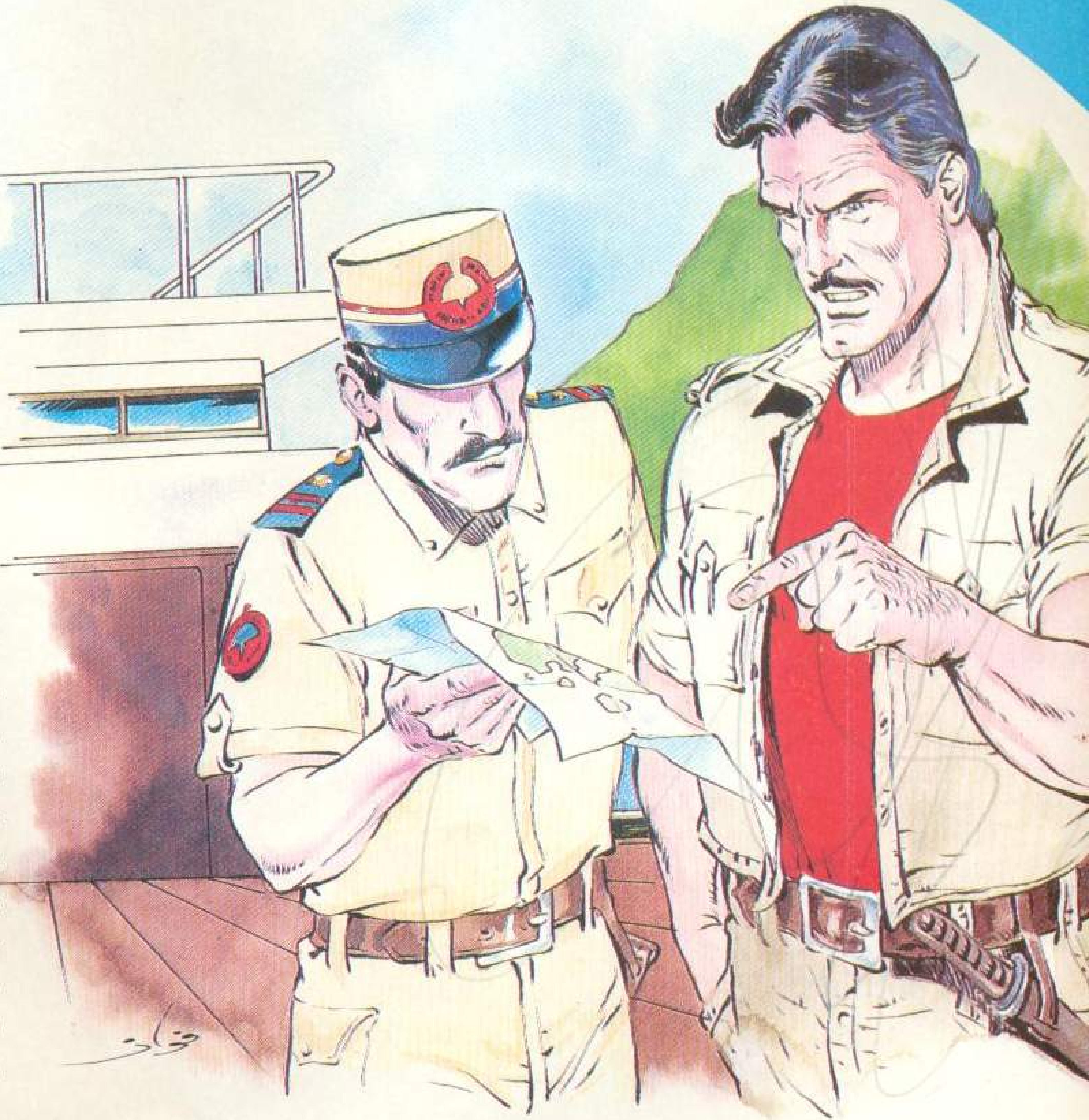


يا حسن

ولم يجد حسن بدا من مرافقة كيمو وهو يشعر بعدم الارتياح لانه لم يحصل على موافقة والديه بان يقوم بهذه الرحلة ، ووصل الاثنان الى اللنش فركباه وادار كيمو المحرك منطلقا عبر منطقة المرسى حيث تتكدس اللنشات واليخوت الكبيرة الفاخرة مما سبب صعوبة له فى الخروج من منطقة المرسى ، وبرغم ذلك تعجل فى زيادة سرعة اللنش وفجاة ارتطم باحد اليخوت الكبيرة الراسية ، ففزع حسن وارتبك كيمو خشية ان يتعرض له اصحاب اليخت بسوء فانطلق باقصى سرعة مبتعداً عن المرسى الى عرض البحر .

وفور حدوث الارتطام خرج خالد إلى سطح يخته ليتفقد ما قد يكون قد اصابه نتيجة للحادث غير ان كبير ملاحيه طمانه إلى انها اصابة طفيفة لا تدعو للقلق ، وهنا أمسك خالد بالمنظار المعظم محاولاً اكتشاف شخصية راكبى اللنش المتسبب فى الحادث المزعج ، ولشد ما كانت دهشته عندما لم يجد على سطح اللنش إلا صبيين وهو ما لم يتوقعه على الإطلاق ، مما جعل غضبه يتحول إلى شعور بالاشفاق على هذين الصبيين إذ إنه ادرك انهما على جهل تام بفنون الملاحة ، وعلى الفور أمر كبير ملاحيه بان يتولى إبلاغ شرطة المرسى برقم اللنش حتى يتم إعلام مالكه والذى رجح ان يكون والد الصبيين ، وعاد خالد الى داخل الكابينة الرئيسية ليستانف الترحيب ببعض اصدقائه الذين كانوا فى ضيافته .

كانت الشمس قد أوشكت على المغيب عندما اقترب اللنش الذى يقل حسن وكيمو من شاطىء الجزيرة التى رجح كيمو ان تكون هى بغيته ، ولاسيما انها بدت له ولحسن ايضا مهجورة ليس عليها ما يدل على وجود اى إنسان بها ، واوقف كيمو المحرك ثم سحب اللنش بمساعدة حسن إلى الشاطىء وهما سعيدان بوصولهما سالمين واخذا يفرغان المؤونة اللازمة لقضاء الليلة الأولى لهما على الجزيرة غير مدركين لوجود من يراقب تحركاتهما عن بعد فلقد كان هناك على بعد مائتى متر داخل الاحراش رجلان يحملان اسلحة نارية ومع احدهما جهاز لاسلكى أرسل من خلاله إخبارية عن وجود حسن وصاحبه على شاطىء الجزيرة وجاءته الإجابة واضحة ، وهى ان يلقى القبض عليهما حيين ويسلمهما إلى القصر الكبير ، وعليه تحرك الرجلان نحو حسن وكيمو غير عابئين باحداث ضوضاء إثر تكسر الأغصان تحت اقدامهما ، مما جعل حسن يتنبه إلى وجود الرجلين ويحذر كيمو منهما وركض الاثنان نحو اللنش فركباه وعندما حاول كيمو تشغيل المحرك وجده لا يستجيب والرجلان يقتربان بخطوات ثابتة وهما يتفوهان بكلمات غير واضحة إلا انها لم تكن كلمات ترحيب بالتاكيد ولم ييأس كيمو فحاول ثانية وفى هذه المرة دار المحرك فاسرع باللنش مبتعداً عن الشاطىء لينجو من براثن هذين المسلحين الا ان الفرحة لم تدم طويلاً حيث توقف المحرك فجاة ووجد حسن وكيمو نفسيهما بلا حول فامسك بهما احد الرجلين واقتيدا الى داخل الجزيرة عبر الأحراش الكثيفة خلال طريق ملتو لمدة حوالى الساعة حتى وصلا الى بوابة حديدية عالية عليها حراس أشداء ، فاجتاز البوابة التى كانت تتوسط سوراً لم يستطيعا تبين منتهاه لفرط طوله ، وتعلق كل من حسن وكيمو ببعضهما البعض يشد كل منهما من ازر الآخر وهما يحاولان عدم إظهار خوفهما من المجهول الذى ينتظرهما ، ووحشية المعاملة التى يبديها الرجال المسلحون تجاههما ، واخيراً توقف الرجال المسلحون بالقرب من بحيرة صناعية يحيطها سياج غير مرتفع ويجلس بالقرب منها رجل يرتدى ملابس فاخرة ويقوم على خدمته مجموعة من الاقزام وما إن وقع بصره على حسن وكيمو حتى انفجر ضاحكا ثم اشار لهما بان يقتربا منه ففعلا وعندئذ امسك بسمكة كبيرة من دلو على يمين مقعده والقى بها فوق عوامة فى البحيرة ولشد ما كان الفزع الذى اصاب كلا من حسن وكيمو اذ فجاة ظهر من تحت سطح الماء اكثر من تمساح بين صغير



وكبير يتناحرون على التهام السمكة ، ونظر الرجل الأنيق الذى بد انه صاحب الأمر والنهى إلى حسن وساله وهو يرتعد من منظر التماسيح وهى تتقاتل : ـ

ـ والآن ، ماسم كل منكما ؟

فاجابه حسن وهو يبتلع ريقه :

ـ اسمى حسن وهذا صاحبى كيمو .

ـ حسن .. ! لاباس .. فلتخبرنى ماالذى اتى بكما الى هنا واين الآخرون الذين معكما ؟

ولم تلق الاجابة التى قالها حسن للرجل استحسانه إذ ظن انه يكذب فحذره من ان التماسيح لن تمانع فى التهامه كوجبة شهية ، وهنا رن جرس الهاتف اللاسلكى الموضوع على المنضدة التى امام الرجل صاحب القصر وفهم حسن من المكالمة انه يتاجر فى جلود التماسيح التى يربيها فى هذه البحيرة ، ولكنه لم يستطع ان يسمع باقى المكالمة حيث امر صاحب القصر رجاله بان ياخذوه هو وكيمو الى قبو تحت القصر ، وبعد ان زجوا بهما داخل القبو أغلقوا بابه ولم يعد هناك أى صلة بين حسن وكيمو وبين العالم الخَارجى الا ذلك البصيص من النور المتسلل عبر كوة صغيرة أعلى جدار القبو .

نشط رجال حرس السواحل بالجزيرة الكبيرة فى البحث عن كل من حسن وكيمو ، دونما جدوى مما حدا بمفتش الشرطة حل لغز اختفاء الصبيين خاصة بعد أن تعرض للضغط من قبل رؤسائه الذين أرادوا إرضاء والد كيمو الذى يشغل منصباً كبيراً .

استقبل خالد المفتش كوستا بالترحاب اللائق ثم تطرق الحديث إلى إختفاء الصبيين وصعوبة العثور عليهما ، وبينما هما يقلبان الأمر على أوجهه إذ بمساعد المفتش يستاذن فى الدخول ويخبرهما بانه عثر على حقيبة جلدية صغيرة تخص الصبى كيمو بحوزة أحد المتسولين بمنطقة الميناء وبتفتيش الحقيبة المبتلة وجد خالد صورة شخصية لكيمو وصورة أخرى لكل أفراد عائلته وخلال تقليبه لبعض الحاجيات الصغيرة وجد الخريطة التى كان كيمو قد حدد عليها مكان الجزيرة المهجورة بالدائرة الحمراء ، فنظر الى المفتش كوستا قائلا :

ـ قد تكون هذه الخريطة مفتاح اللغز ، تُرى هل لديك فكرة عن هذه الجزيرة الصغيرة المحددة بالدائرة الحمراء ؟

فاجابه المفتش وهو يمعن النظر الى الخريطة :

ـ كلا ، ولكن ماسبب سؤالك ، اتظن ان الصبيين قد توجها اليها ؟

ـ يبدو لى انه الاحتمال الاغلب !

ـ وكيف تفسر عدم العثور على اللنش الذى كانا به ؟

ـ اغلب الظن أن يكون قد اغرق أو اخفى بطريقة ما ...

ـ لم لانقطع الشك باليقين ، فلنذهب ونلق نظرة على هذه الجزيرة علّنا نجد مايهدينا اليهما .

ـ هيا بنا ، فقط دعنى آتى بالكاميرا وحقيبة التصوير فقد تستهوينى بعض المناظر الطبيعية !

واستقل خالد بصحبة المفتش كوستا اللنش التابع لحرس السواحل من الحجم الصغير وهو غير مجهز بذلك التسليح الثقيل الذى يوجد على ظهر الطراز الاكبر من لنشات الحرس ، وكان معهما الجندى المكلف بقيادة اللنش ومساعد المفتش وبدأ اللنش يشق طريقه الى مكان الجزيرة اعتمادا على الخريطة التى وجدوها فى الحقيبة الجلدية ، وبعد مضى مايقرب من ساعة ونصف الساعة اشار الجندى الذى يقود اللنش الى شاطىء مهجور عليه بعض الأشياء المبعثرة وكان اصحابها قد تركوها على عجلٍ ، فأصدر اليه المفتش الأمر بالاقتراب نحو الشاطىء حيث هبط المفتش برفقة خالد ومساعده الشاب ، الى السطح الرملى الممتد تاركين وراءهم الجندى لحراسة اللنش ومن الوهلة الأولى شعر خالد بوجود اعين ، خفية خلف تلك الاحراش التى تفصل الشاطىء عن داخل الجزيرة . فاخبر المفتش



لياخذ حذره هو ومساعده الذى وضع يده على مسدسه استعدادا لأى حركة مباغتة ثم اكمل خالد تفتيش الأشياء المبعثرة هنا وهناك فتاكد من انها تخص كيمو وحسن ، عندئذ اتجه خالد مع المفتش ومساعده إلى داخل الأحراش بحثا عن الصبيين ، وقطع الثلاثة مسافة بسيطة فى زمن طويل لصعوبة المرور خلال الأغصان الكثيفة المتشابكة ، وبهدوء مخيف انقض ثعبان ضخم على خالد يريد أن يعتصره بعضلاته القوية فانبرى له خالد فى صراع مرير ، اما المفتش ومساعده فكانا غير قادرين على التدخل خشية ان يصيبا خالد إن هما اطلقا النار على الثعبان الذى اخذ يتقلب حول خالد بشراسة وادرك خالد انه يجب أن يصل إلى خنجره فاحكم قبضته اليسرى حول عنق الثعبان وهو يتحسس بيده اليمنى حزامه حتى امسك بخنجره وفى حركة سريعة سدد طعنة إثر طعنة الى الثعبان اللعين فاجهز عليه ليخر صريعا بجانبه وعندئذ اقترب المفتش كوستا من خالد يطمئن على حالته وانتهز رجال عصابة الرجل صاحب القصر هذه الفرصة ليهجموا على خالد ورفيقيه بشكل خاطف ودارت بين الفريقين معركة بالاسلحة البيضاء قتل فيها مساعد المفتش واصيب كوستا بجرح غائر فى ساقه اليسرى اعجزه عن الحركة بعد ان تمكن من الاجهاز على احد رجال العصابة ، اما خالد فقضى على اثنين آخرين وابقى على حياة رابعهم بعد أن توسل اليه فى مقابل ان يدله على مكان زعيم العصابة حيث يحتجز الصبيين فاوثق خالد يديه خلف ظهره بإحكام ، ثم أمره بالجلوس على مقربة حتى يرى مايمكن عمله لانقاذ كوستا من جراحه كى لاتتلوث .

وبعد ان قام خالد بتضميد جراح كوستا ، جهز له عكازاً من احد فروع الاشجار القوية حتى يتوكا عليه واتفق معه على ان يعود الى الجندى المنتظر فى اللنش فيرسله لياتى بقوة نجدة ، عاد كوستا الى اللنش يتوكا على عصاه ، اما خالد فسار خلف رجل العصابة وهو يحمل مدفعا رشاشاً مصوباً الى راس الرجل ، متجهين الى القصر .

فوجىء المفتش كوستا عند عودته الى اللنش بمقتل الجندى الذى كان يقوم بحراسته ، فاصبح عليه ان يقوم بنفسه باستدعاء قوة النجدة وقد حاول ان يفعل ذلك بواسطة جهاز اللاسلكى المثبت داخل اللنش إلا انه وجده معطلاً عن العمل فلم يجد مفرا من ان يتحامل على نفسه رغم اصابته البالغة ويدير اللنش قاصدا الجزيرة الكبيرة لياتى بنفسه بالقوة من مركز الشرطة .

وعلى مشارف السور العالى المحيط بالقصر بالقرب من البوابة الكبيرة توقف خالد يترقب الموقف وهو يصوب فوهة مدفعه الى راس رجل العصابة خشية ان يحاول الهرب ، قائلا له

بصوت حاد النبرة :
- أرجو من اجل سلامتك الا تكون قد اخطات الطريق الى حيث امرتك .
- أؤكد لك ياسيدى ان هذا هو القصر حيث وضعنا الصبيين .
- حسناً ، اريدك ان تدلنى على مكان فى السور يمكن ان نتسلل منه الى الداخل بعيداً عن هذه البوابة والحراس .
- سافعل.سافعل ، انه هنالك عند تلك الشجرة الوارفة .
- هيا بنا إذن .

وسار خالد خلف اسيره فى حذر الى ان وصلا الى موضع بالسور بعيد عن اعين الحرس وهناك اكمل خالد شد وثاق الرجل حول قدميه ووضع منديلاً فى فمه حتى لايستطيع ان يطلب النجدة ثم تسلل الى الداخل متخفيا بين الأشجار الى أن وصل الى باب القبو وكان عليه حارس شديد ضخم الجثة ، اقترب خالد منه مبتسما قائلاً :
- كم الساعة من فضلك ؟

اندهش الحارس الضخم من السؤال ورد حانقا باستغراب :
- وأنت من تكون ؟

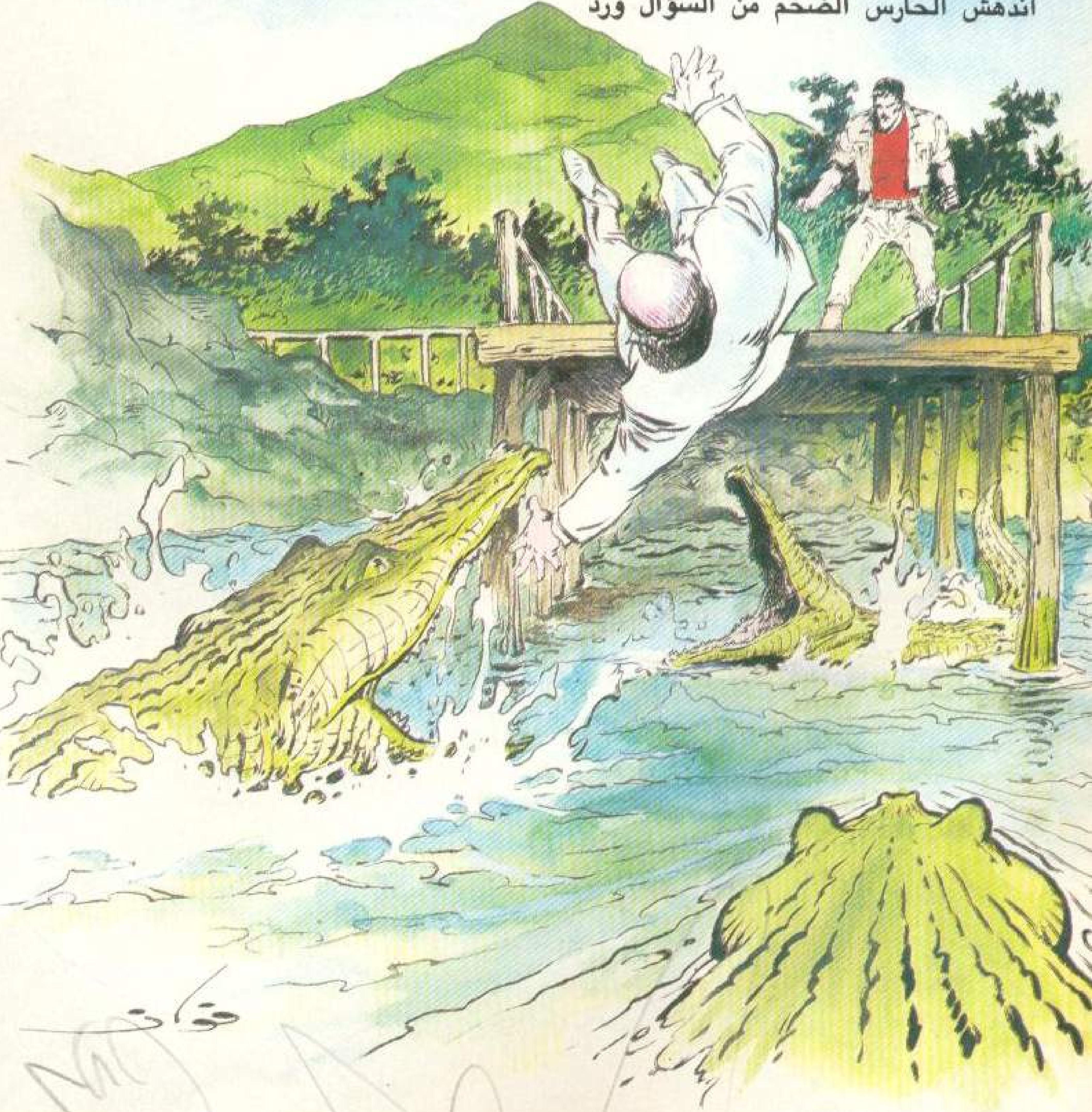
لم يمهله خالد بل سدد إليه ضربة قاصمة بمشط قدمه باستخدام احدى حركات الكونج فو العنيفة ، سقط على إثرها الا انه همّ واقفا وهو يترنح فعاجله خالد بضربتين مروعتين خرّ بعدهما صريعاً بلا حراك ، وانحنى خالد عليه واخذ يبحث فى جيوب سترته الى ان وجد مفتاحاً كبيراً ، اخذه وفتح الباب الذى احدث صريراً فوجد درجاً متعرجاً الى اسفل نزله على مهل لعدم توفر الاضاءة وعندما وصل الى القبو وجد حسن وكيمو جالسين القرفصاء منكمشين وهما يرتعدان ويبدو انهما ظناه احد افراد العصابة وقد كان سهلا عليه أن يقرأ ذلك الشعور على وجهيهما فهدأ من روعهما وابلغهما انه قد اتى لتخليصهما من قبضة العصابة وأن والديهما يبلغانهما السلام ، فانفرجت اساريرهما ، وبادر حسن يقول له :
- أحقا ماتقول ياسيدى !

اجاب خالد وهو يربت على كتفه :
- أجل يابنى ، وعلى فكرة يمكنك ان تنادينى بخالد .

وانا حسن وهذا صاحبى كيمو .
- إذن ياحسن ... وانت ياكيمو ليس لدينا وقت نضيعه يجب ان ابعدكما عن هنا الآن ، أما العصابة فحسابهم عسير معى فيما بعد ..

وخرج خالد وبصحبته كل من حسن وكيمو من باب القبو حيث سار بهم فى نفس الطريق الذى دخل منه الى ان عبروا السور الى منطقة الأحراش ، متجهين الى الشاطىء فى الموقع الذى كان قد رسا فيه لنش الشرطة وتوقع خالد أن يلقى كوستا قادما ومعه قوة النجدة الا انه لم يحدث ذلك ، الى ان وصل خالد ومعه حسن وكيمو الى الشاطىء فاختبأوا بين مجموعة شجيرات وخالد يستشرف وصول كوستا يمنة ويسرة الى ان ظهر على البعد لنش كبير مسلح يرفع علم خفر السواحل ، مقتربا من الشاطىء ونزل منه المفتش كوستا الى قارب صغير ومعه عدد من قوات الشرطة ، الذين اخذوا ينتشرون على الشاطىء بحثا عن رجال العصابة بينما صعد حسن وكيمو إلى ظهر اللنش ليكونا فى مامن ، ثم قاد كوستا هجوما كاسحا على وكر العصابة سقط فيه رجالها مابين قتيل وجريح وهم يدافعون عن القصر حتى أصبح زعيمهم بمفرده واخذ يتراجع الى حيث البركة الصناعية وهو يطلق الرصاص فى محاولة يائسة منه للنجاة حتى انتهت ذخيرته ، فالقى بسلاحه فى وجه خالد الا ان خالدا تفادى الضربة وتقدم نحوه بخطى ثابتة جعلت زعيم العصابة لايفطن الى وجود السور المحيط بالبركة خلفه وفى ثوان تعثر فى السور وانقلب الى الوراء ليسقط فى الماء فريسة للتماسيح التى التهمت أوصاله فى لحظات ، وبذلك اسدل الستار على المشهد الاخير فى لغز الجزيرة المهجورة والتى طالب خالد فى تحقيقه الصحفى بعد ذلك بان تعلنها الحكومة اليونانية محمية ليسهل رعاية كل عناصر البيئة الموجودة عليها ، اما حسن فقد عاد الى ذويه وهو يعى الدرس الذى تلقاه من هذه المغامرة الشيقة ..

انتهت



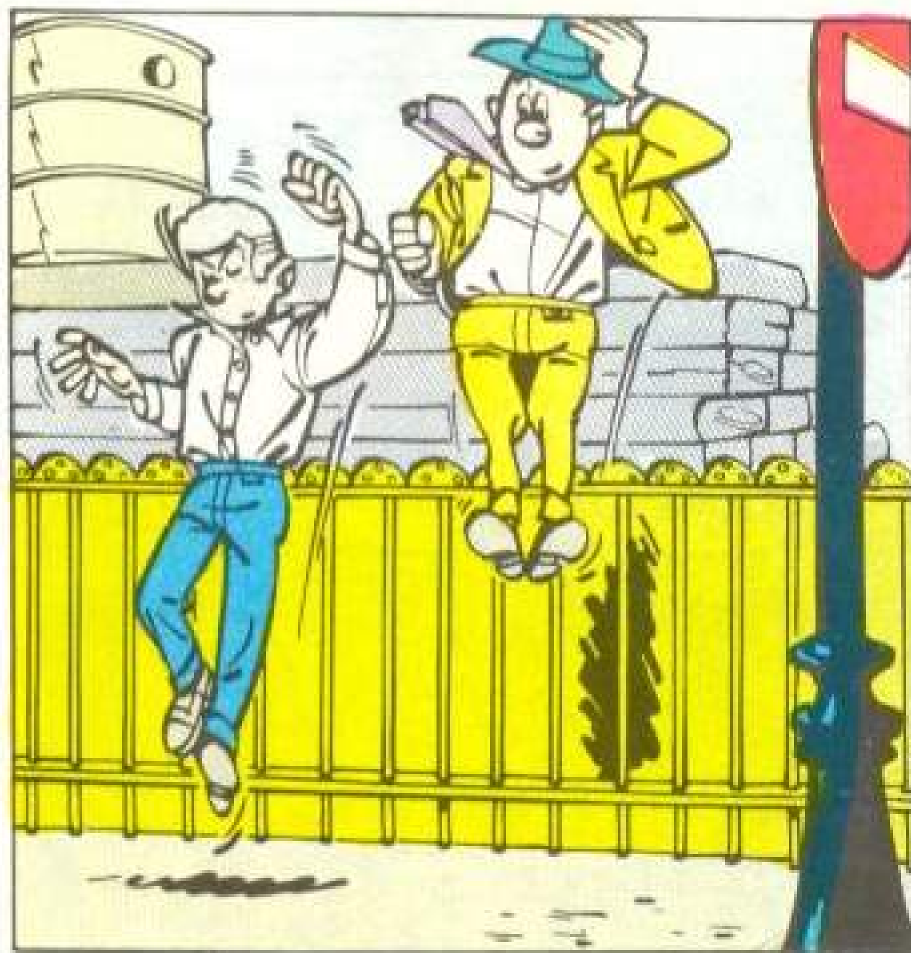


ألغاز المفتش نبيه

ملخص ما نشر: تخلص المفتش نبيه ومساعده ماهر من الشرطى زكى بوضعه فى عربة القطار المتجه إلى سويسرا ..

















ألغاز المفتش نبيه























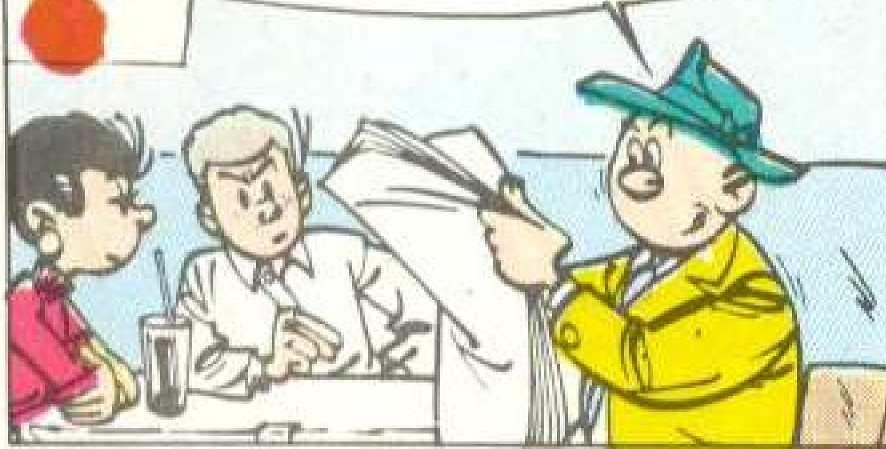







يقام حفل كبير فى قصر جامع التحف الشهير جدعون يوم السبت القادم بمناسبة اقتنائه لوحة جديدة للفنان العالمى رامبرانت

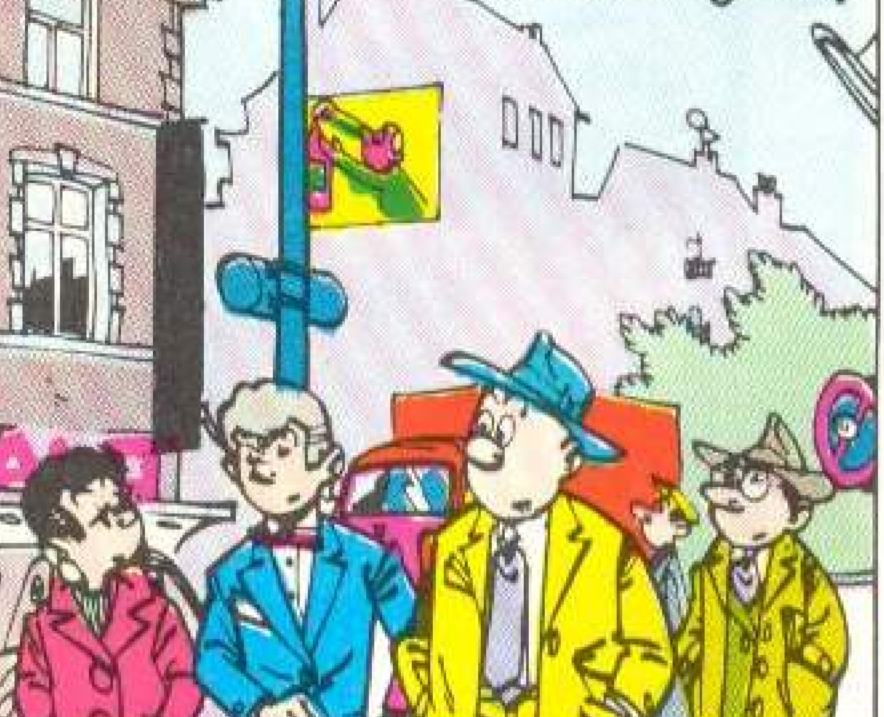

وتضم قائمة المدعوين مجموعة من رجال الأعمال والرسامين خاصة الملاح اليونانى الشهير بوسكتامونوس والرسام اليونانى بلانيب أو سانيب ..


وتلفت الجريدة نظر اللصوص إلى أنه لن يسمح لأى شخص بدخول القصر دون إظهار بطاقة الدعوة التى طبعت على ورق خاص جدا ..


طبعا ياماهر! مازلت متأثرا بمهنتك القديمة! تبحث عن فرصة للسرقة ..
لا تبالغى كثيرا .. أنا فقط أستغل سمعى وبصرى ..


هذه هى الفرصة التى انتظرناها طويلا .. يجب أن نعمل بسرعة لاستغلالها!


إليك جريدتك ياصديقى .. وذلك شكرى على المعلومات القيمة التى تحويها ..


وأصدر المفتش نبيل تعليماته بسرعة ..


فانطلق كل فرد لتنفيذ المهمة التى كلف بها ..


هذا كل ما استطعت العثور عليه ..
أرنى هذا!


ها هما يظهران فى حفل معا .. إلى اليمين الرسام أوسانيب وإلى اليسار البحار بوسكتاموتوس !!


هل هذا ما أردته؟
بالضبط .. هذا رائع شكرا ..


أخبرينى من فضلك فى أى ساعة تصل الطائرة القادمة من أثينا ..؟
الساعة الثالثة ..



ألغاز المفتش نبيه



هل أنت متأكدة ؟
مادام نظام الكون لم يتغير ، فسوف تصل فى موعدها . .



حسنا . . ولكنكم تؤكدون ذلك دائما ومع ذلك لا تصل حتى فى الساعة الخامسة . .
بالطبع نحن لا يمكن أن نكون مسئولين عن التأخير الناتج عن سوء الاحوال الجوية . .



مع أن شركتكم تيد و شركة محترمة ، فأنا واثق من وجود شئ غير مضبوط . .



بخصوص الرجلين هل اتفقنا ؟



أنا أحذرك . . لن يكونوا سعداء . .
لا يهمنى !!



أنا لا أفهم اليونانية أما بخصوص السيارة الفاخرة فلن يكون الأمر سهلا . .
يمكن توفيرها بقليل من المجهود !!



وبخصوص الأجر فلا تقلق . . أعدك أن يكون مجزيا جدا . .
لا تقلقى . . سوف أتصرف . .
تنظيف



أريدك أن تطلق سراح اليونانيين بعد منتصف ليلة السبت وتعطيهما هذه الرسالة ثم تأخذهما لقسم الشرطة . .



مصبغة
تأجير ملابس
هذا هو المكان !!



مرحبا بك ياصديقى !!
نبيه . . لم أرك منذ فترة طويلة ! أين كنت ؟!



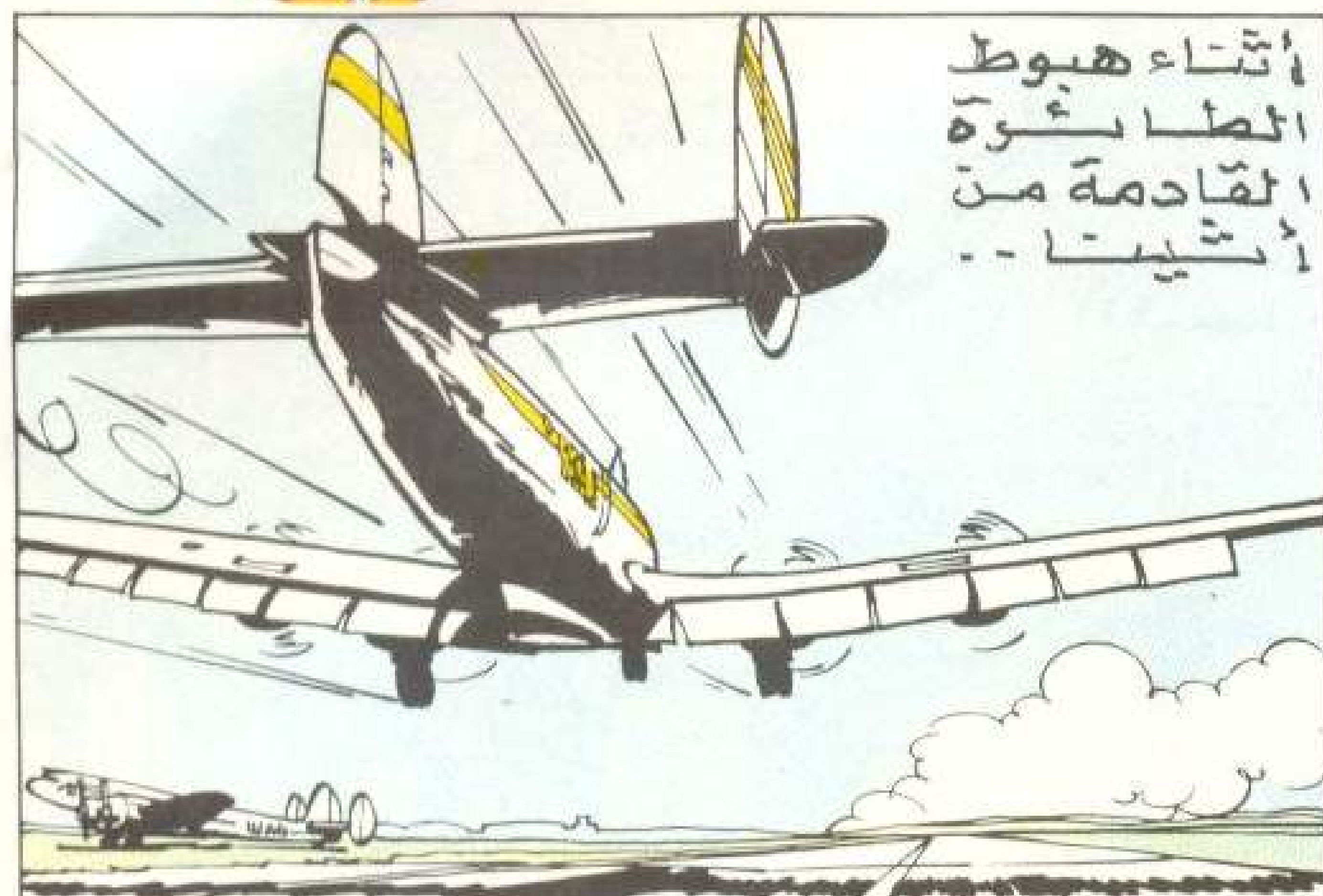
جئت أطلب منك خدمة ياصديقى . . بذلتين أنيقتين للسهرة !!
من المهم ألا يكون بهما حشرات . .



وبعد قليل . .
ها نحن قد أتممنا كل شئ . . لم يبق سوى أن نبدأ العمل . .



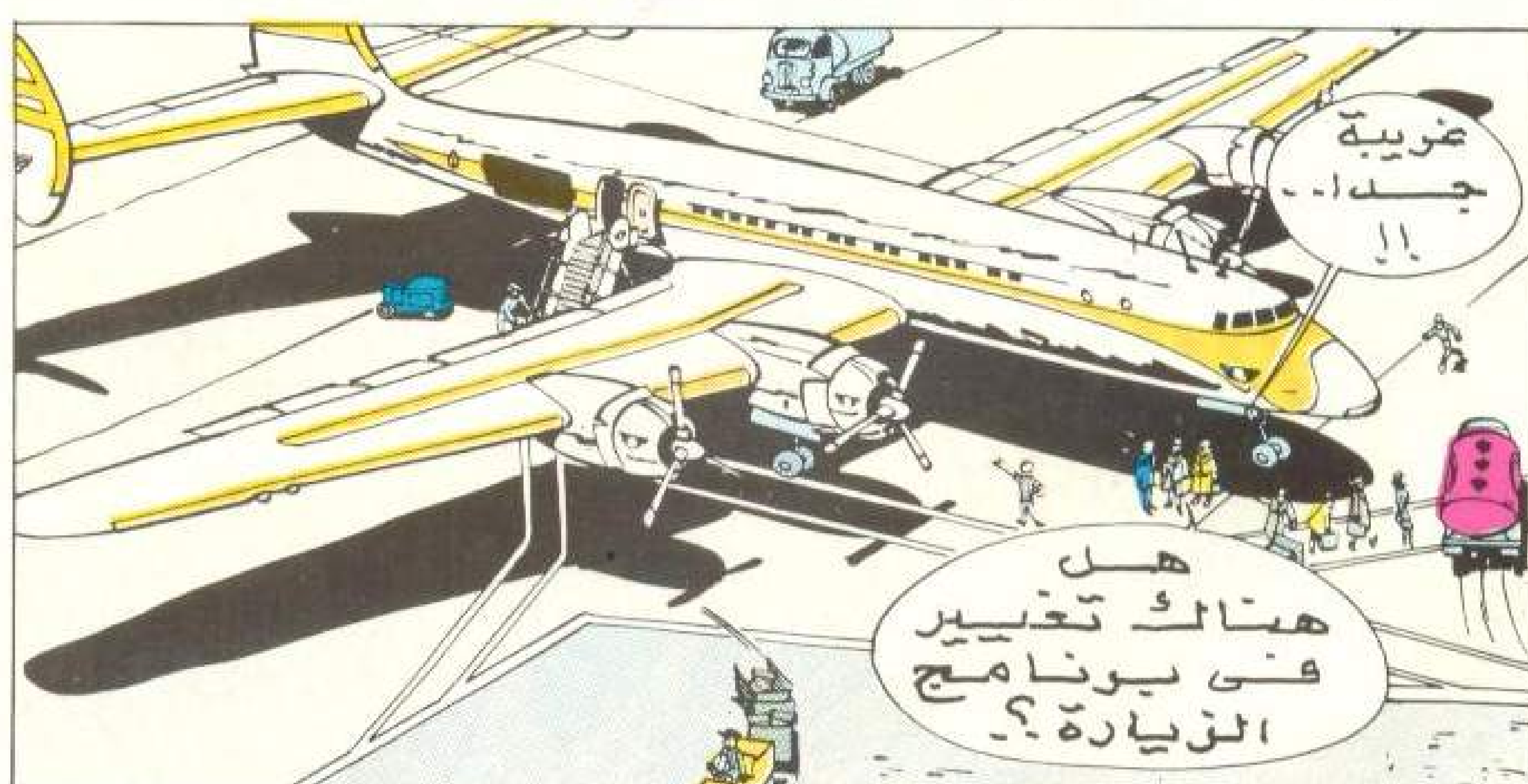

وفي يوم الجمعة وصلت سيارة صفراء فاخرة إلى المطار ..


أثناء هبوط الطائرة القادمة من أثينا ..


هالوه!
من هنا أيها السادة ..


المعذرة .. السيدان أوسابيب ويوسكتاموتوس ..؟
نعم .. نحن .. هما بالتأكيد !!


أنا سكرتير السيد جد عوث وقد كلفني باستقبالكما ومرافقتكما إلى قصره !!
غريبة!


غريبة جداً .. !!
هل هناك تغيير في برنامج الزيارة؟


همم .. لا .. كلا .. سوف تعرفان كل التفاصيل منه هو ..
حسناً ..
حسناً جداً!


عند الانتهاء من إجراءات الجمارك سأكون بانتظاركما .. هيا ..
غريب ..
شكراً لك ..


ويخلق الرسم التجريدي علاقة مبتكرة بين الإنسان وداخله ..


ولكن يا صديقي هذا هو ما يفعلونه بالضبط ، ويأخذون بضعة ألوان ويلطخون بها قماشة ثم يتفوهون بهذا الكلام الغامض الضخم ..

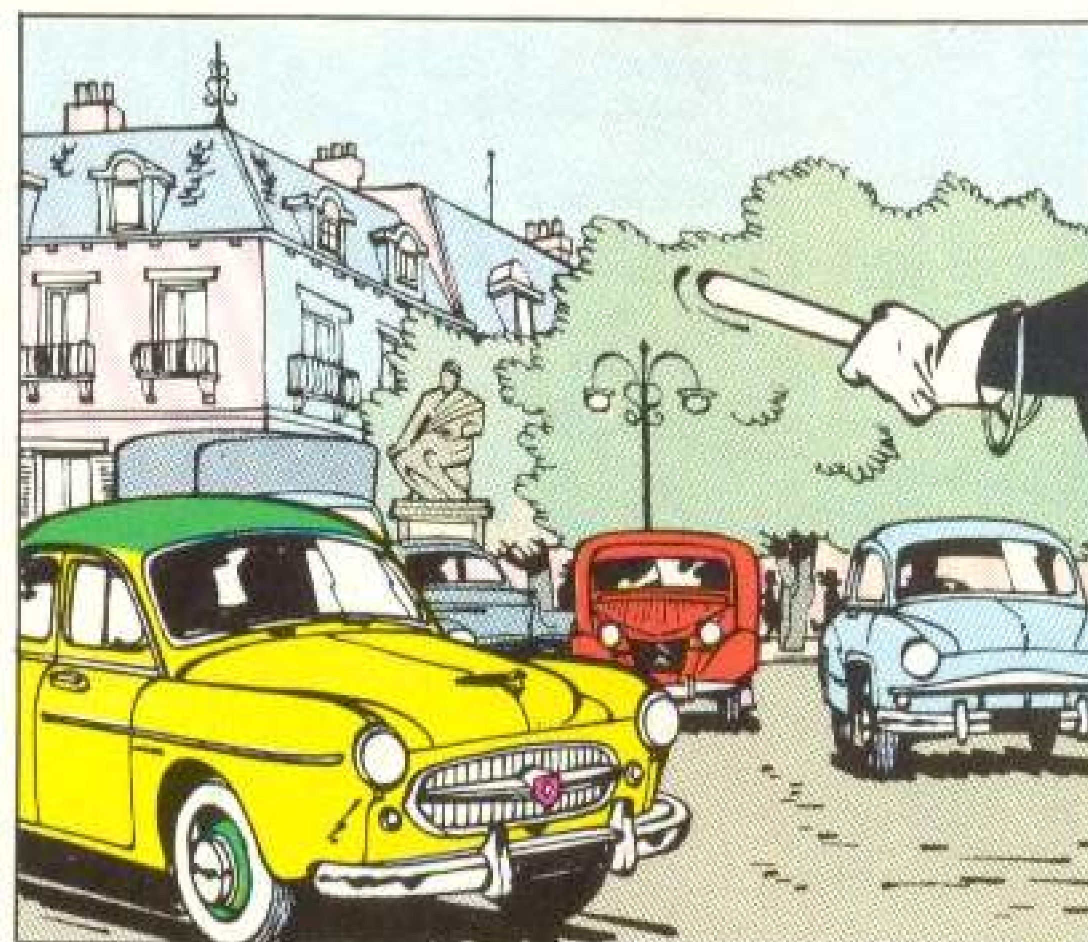


ألغاز المفتش نبيه





















البقية فى العدد القادم

واحة باسم

واحة باسم .. هى ملتقى كل أصدقاء باسم فى كل البلاد .. تجد فيها المعلومات والطرائف والعجائب والتسالى ، وكل ماتحبه .
ارسل لنا كل ماتود نشره ، فانت عزيزى القارىء صاحب هذه الواحة ..

جيان كارلو

★ صديقى .. ماذا تفعلُ لو كنت راكباً دراجتك وقابلت صديقاً تتمنى صحبتَـهُ ؟ أتتركه ؟ أم تأخذه بجانبك ! .. إذا كنت تريدُ صحبتَه معكَ فيحل لك هذه المشكلة الايطالى « جيان كارلو » ، فقد ابتكرَ ببساطة دراجةً يمكنُ أن تصبحَ دراجتين ، وذلكَ عن طريق حركةٍ بسيطةٍ جداً لاتستغرقُ ثلاثَ دقائقَ ، هذه الحركةُ توجد أسفلَ الدراجةِ وتحولها إلى دراجةٍ مزدوجة ، وقد عرضَ هذا الاختراعُ فى الصالون الدولى للمخترعاتِ فى جنيف فى ابريل ١٩٨٥م ، وسجلَ هذا الاختراعُ فى ايطاليا وأوروبا وأمريكا ..
الصديق / أحمد رفعت السعدنى - خميس مشيط

ردود سريعة

★ الصديق : احمد محمد بشندى ـ السودان . يسألُ عن البحار والبحيراتِ فى الاتحادِ السوفيتى ؟

● فى الاتحادِ السوفيتى بحيراتٌ عديدةٌ ذاتُ عمقٍ مدهشٍ ، مثل بحيرةِ « بايكال » التى يبلغُ عمقُها ١٧٠٠ م . وفى منخفضِ آسيا الوسطى يوجدُ بحرا آرال وقزوين ، وهما فى عدادِ اكبر « البحيراتِ » فى العالم ، وتبلغُ مساحةُ بحر قزوين ٤٢٣٠٠٠ كلم٢ وهو يتلقى المياه الغزيرةَ لنهر الفولجا وغيرِه من الأنهارِ مثل الأورال .

من الذى اخترع عربة السوبر ماركت ؟

★ الصديق : هانى إبراهيم الفضيلى ـ الرس يسأل عن مخترع عربة السوبر ماركت ؟

● ابتكرَ عربةَ السوبر ماركت الأمريكى « هامتى دامنى » وهو صاحبُ محلٍ فى اوكلاهوما » سيتى فى الولاياتِ المتحدةِ فى ٤ يونيو عام ١٩٣٧م . فقد لاحظَ أن الزبائنَ يجدونَ صعوبةً فى التنقلِ بمشترياتهم بين الأقسامِ المختلفةِ ، فحولَ بعضَ الكراسى إلى عرباتٍ عن طريقِ تركيبِ عجلٍ فى الأرجلِ ووضعِ سلةٍ فى المقعدِ ، على أن يستغلَ ظهرَ الكرسىَّ فى دفعِ العربةِ .

أطول شارب

★ ارسل الصديق : عبدالله مشعان عبيد من الكويت بعضَ الأرقامِ القياسيةِ : ـ

● أطول شاربٍ سجلَ فى الأرقامِ القياسيةِ كانَ لرجلٍ هندى ، قضى ٣٠ عاماً من عمرهِ داخلَ الزنزانةِ وكانَ طولُ الشاربِ الواحدِ متراً .

● أما أطولُ أظافرَ فكانتْ ايضاً لرجلينِ هنديَّيْنِ ، حيثُ بلغَ طولُ الظفرِ الواحدِ نصفَ متر ، ويقالُ إنهما لم يقصَّا أظافرهما لمدةِ ٣٠ عاماً تقريباً .

طائر البطريق

طائر البطريق هو
مثل العديد من الطيور البحرية التى
تتزاوج وتقيم اعشاشها فى مجموعات كبيرة وتسمى بالمستعمرات
حيث يبلغ فى بعض الاحيان إلى اعداد كبيرة جدا . ولكن لطيور
البطريق صفات خاصة مميزة فى حياته الاجتماعية .
وعندما يقترب موسم التزاوج وهو بين شهرى « اكتوبر ونوفمبر »
تنفصل الجماعات الصغيرة ، لاستكشاف المنطقة التى اختيرت
للتزاوج ووضع الاعشاب ، ووضع البيض وخلال هذه الأيام القليلة
التالية تتقدم جماعة صغيرة اخرى نحو منطقة التزاوج ثم يصل
باقى افراد الجماعة « المستعمرة » تباعا بعد اسبوع وعندما تجمع
ما يقرب من مائتين او ثلاثمائة من الطيور يبدأ جمع الاعشاب وبعد
ذلك تعمل ذكور البطريق بحمل وجمع الاحجار والاعشاب إلى زوجاتها
ثم تاخذ بعضا من الاعشاب القديمة وبعد ذلك تقوم الاناث بترتيبها .
وفى هذه الأيام يسود العمل الجاد
ويميز البطريق فى هذه الفترة هما صفات مميزة اثناء
هذا الصراع عندما ينفش الطائر ريشه حتى انه يبدو كالقشور ، مما
يجعل الطائر يبدو اكبر بكثير مما هو عليه فى الحقيقة .
وهناك الوضع الآخر الذى يتلو الانهاك بعد الهزيمة عندما
تضعف قوى البطريق فيطبق ريشه على جسمه ويبدو أصغر بكثير
مما هو عليه فى الحقيقة .

الصنانير الحية



يعيش فى مياه المحيط الباسيفيكى اكثر الأسماك فى العالم نجاحا فى التطفل بالسفر . إنه سمك اللشك الذى لا يزعج نفسه بمد زعنفة مفعمة بالأمل إلى سمكة تمر به ، بل تراه يتسلق ظهرها . وسمك اللشك فى أعلى رأسه قرص ماصّ ، يستطيع بواسطته ان يلتصق بالاقراش والسلاحف والسفن ، الخ .. وقبضة هذا النوع من السمك يُضرب بها المثل ، وكان القدماء يعتقدون ان بوسعه تأخير ـ أو حتى وقف ـ سفينة بمجرد الالتصاق بها . ولعل اغرب الأمكنة التى يفضلها اللشك للإقامة هو داخل فم القرش . فهنا يمكنه الاختيار أولا بأول بين ما ياكله القرش . وتبلغ قوة تشبث اللشك حدا لا يعود معه ادنى خطر من ابتلاعه . وعندما يود ترك مضيفه ، فانه يفلت القرص ويسبح مبتعداً .

ويعمد سكان مدغشقر إلى استخدام اللشك كصنارة للصيد ، فيربطون خيطاً فى ذيله ، ويعيدونه إلى الماء حيث يلتصق بظهر الاسماك ، أو السلاحف ، وهكذا يصطادون به ، وبعد ان يسحبوه مع ضحيته ، يعيدون الكرّة المرة تلو المرة . وعندما يتشبث اللشك بقوة فإن جهاز امتصاصه يمكن ان يصمد للشد بقوة ٤٠ رطلا .

وول ستريت

★ إلى هواةِ الطوابع .. يدعوكم الصديق : ماجد محمد عبدالله من الدمام إلى الذهاب إلى نيويورك حيثُ يقامُ احتفالٌ بمرورِ مائتى عامٍ على انشاءِ بورصة « وول ستريت » أكبر بورصةٍ عالميةٍ فى نيويورك ، فقد تقرر ان يصدرَ طابع بريدٍ تذكارى عن هذه المناسبةِ . واعلن « جيمس برادى » وزيرُ الخزانةِ الأمريكيةِ الذى رأسَ الاحتفالَ ، ان طابعَ البريد ، سوفَ يتضمنُ رسماً ونقشاً للأعمدةِ الرئيسيةِ لمدخلِ البورصةِ الرئيسىِّ .

أقدم بحيرة صناعية

★ اذا سئلتَ عزيزى القارىء عن اقدمِ بحيرةٍ صناعيةٍ فى العالمِ .. فهل تعرفُ اينَ هىَ ومنْ حفرها ؟

سيجيبُكَ الصديق : منتصر سدراك مرقولى من مصر .

● انشئَتْ اقدمُ بحيرةٍ صناعيةٍ فى العالمِ فى عاصمةِ مصرَ القديمةِ الفرعونيةِ « طيبةَ » . وقد تم حفر تلكَ البحيرةِ الكبيرة فى خمسة عشرَ (١٥) يوماً فقط ، واحتاج حفرُهَا حوالى ثلاثمائةٍ وثلاثينَ الفَ فردٍ لإنجازِ هذا العملِ .

سباق المعلومات

(١) « اسم يطلق على نزول الدائن عن حقه لدى المدين ، دون ان يسترد دينه ، وهو تصرف قانونى تبرعى ينقض به التزام المدين امام الدائن ، ويتم فى الشريعة الاسلامية بإرادة الدائن وحده ، ويرتد بالرد من المدين ، وهذا الاسم هو ....»

□ التنازل □ الابراء □ التبرع

قصر الأحلام

◄ ساعد هذا الصديق فى الوصول إلى قصر الاحلام وحدد له الطريق من خلال هذه الطرق المتشابكة ..





أضف إلى معلوماتك

★ أولُ من اكتشفَ الزجاجَ هم الفينيقيون

● ان القطبَ الشمالى اكتشفَ قبلَ القطبِ الجنوبى

● اشهر ابتسامةٍ فى عالم الفنِّ هى ابتسامة (الموناليزا)

● يبعد كوكبُ « بلوتو » عن الشمسِ بنحو ٥٨٩٠ مليون كيلو متر وقطره حوالى ٣٠٠٠ كم ويدورُ حولَ الشمسِ مرة كل ٩٠٧٠٠ يوم

● اكثر انواعِ الأسماكِ السامةِ فى العالمِ هى سمكة (الحجر) التى تعيشُ فى المياهِ الاستوائيةِ بينَ المحيطيْن الهادى والهندى ، فاللمسةُ المباشرةُ لاشواكِ زعانفها الظهرية غالباً ما تكونُ مميتةً لاحتوائها على سمٍّ قوىٍّ جداً متلفٍ للأعصابِ .

أرسل هذه المعلومات الأصدقاء :

● حمد محمد اللحيدان ـ الرياض

● حمد سعيد خلف ـ سلطنة عمان

● اسامة عيسى الشاهين ـ الكويت

● فداء بن محمد إبراهيم ـ سلطنة عمان

● يوسف يعقوب سلام الكندى ـ سلطنة عمان



نظارة تحميك من الأوزون

ينصحنا الصديق : حميد سعد من عمان ، بارتداء النظارة الشمسية في هذا الوقت من العام ، الذى تصل فيه الحرارة إلى معدلات عالية ويقول الاطباء الفرنسيون ان النظارة الشمسية تعتبر « فلتر » للأشعة فوق البنفسجية وخاصة بعد اتساع ثقب الاوزون .



ضحكات

الأول : افق من النوم

الثانى : لماذا توقظنى ؟

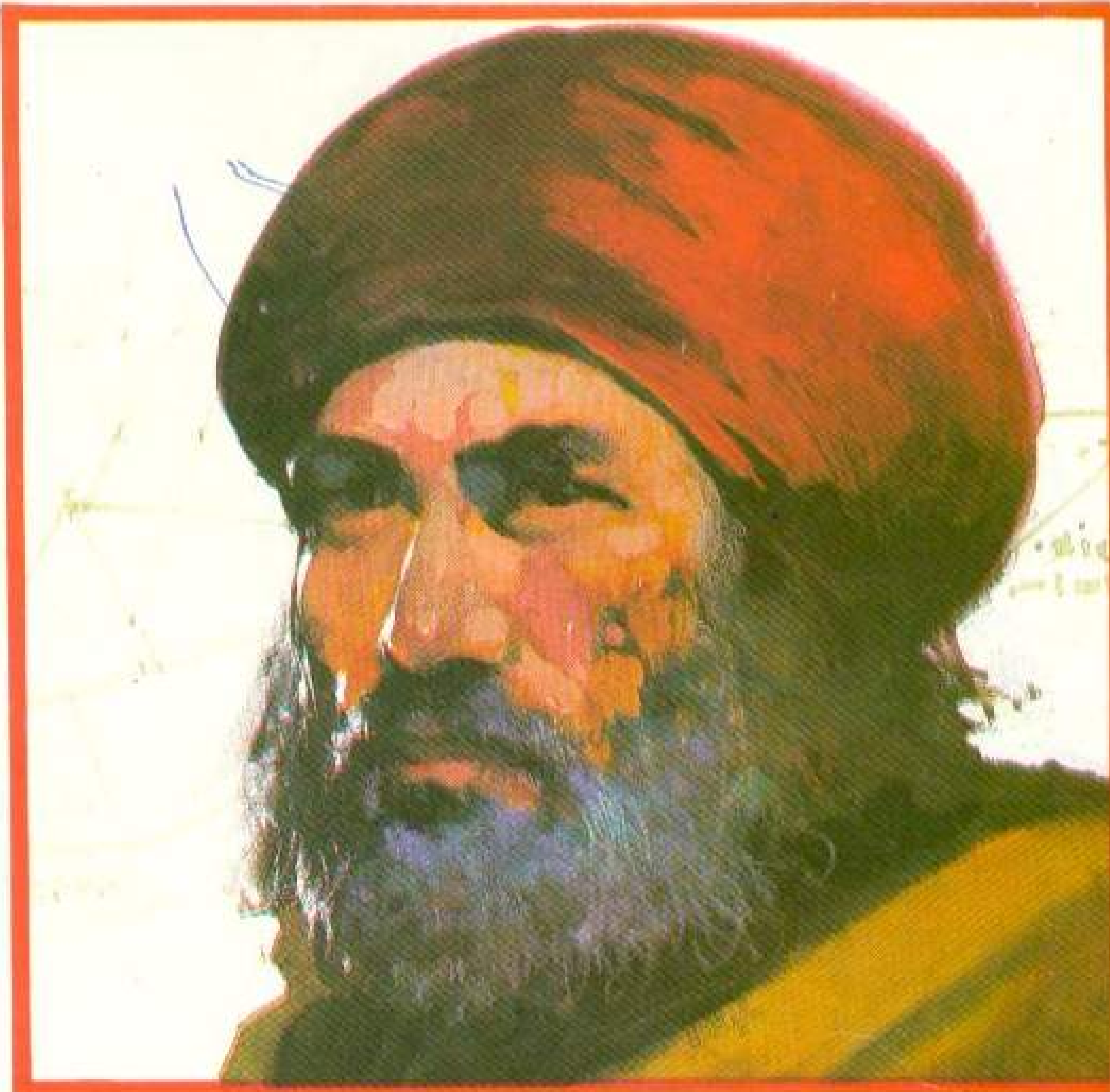
الأول : اريد ان اذكرك ان اليوم عطلة .. وتستطيع ان تنام كيف تشاء

ابن الهيثم

من الطريف حقا ان مهندسا من البصرة ، كان أول من فكر في بناء السد العالى ، فقال وهو في بغداد « لو كنت بمصر ، لعملت في نيلها عملا يحصل منه النفع في حالتى الزيادة والنقصان » .

هذا المهندس هو الحسن بن الهيثم ، فعندما سمع بمقالته حاكم مصر في ذلك الوقت الحاكم بامر الله الفاطمى رغبه في الحضور إلى مصر وبعث له ببعض المال ، فجاء اليها ودرس احوال نيلها وعندما ادرك ان ما قصده غير مستطاع ، عاد يملؤه الخجل ، واعتذر لدى الحاكم الذى قبل عذره .

وإذا كان ابن الهيثم قد اخفق كمهندس يشيد السد العالى ، الا انه كان يؤمن بالعلم التجريبى ، فقد ازاح الستار عن كثير من اسرار الطبيعة وتوصل لمعرفة اسبابها ، وطرق معالجتها في علم البصريات ، والفلك والرياضيات ، وهذا الفضول مصدره حب العلم ، فالمعرفة عنده غاية في ذاتها لا وسيلة للكسب .



ومن اهم مؤلفاته « كتاب المناظر » والذى يشرح فيه ظاهرة انعكاس الضوء ، وإلى جانب ذلك فقد اعطى ابن الهيثم قوانين صحيحة لحساب مساحة الكرة والهرم ، والاسطوانة المائلة .

سباق المعلومات

(٣) « عضو السمع والتوازن في الجسم ، ويتكون من ثلاثة اجزاء .. جزء خارجى ، تتجمع فيه موجات الصوت ، لتؤثر ذبذباتها على الطبلة ، وجزء يوسط ، وهو تجويف عظمى ملىء بالهواء ، وبه ثلاث عظيمات ، تنقل الذبذبات إلى الجزء الداخلى ، الذى يحوى الخلايا الحساسة ، وهذا العضو هو ..»

☐ الأذن ☐ الفم ☐ المخ

ارسم ولون • ارسم ولون



سباق المعلومات

(٣) « عم النبى ﷺ ، وكافله وحاميه ، بعد موت جده عبدالمطلب .. اشتغل بالتجارة ، وصحب محمداً إلى الشام ، وهو غلام يتيم ، وهو الذى زوجه (خديجة بنت خويلة) وكانت قريش تهابه وتخشاه ، ومات قبل الهجرة إلى المدينة بثلاث سنوات ، وهو .. »

□ ابوسفيان □ ابوطالب □ ابولهب

ضحكات

الفيل

الاول : اريد الكثير من المال يكفى لشراء فيل كبير

الثانى : وماذا تفعل بالفيل ؟

الاول : لا شىء إننى اريد المال فقط .

السر

الاول : هل تكتم السر ؟

الثانى : سرك فى بئر

الأول : اعطنى الف ليرة سلف

الثانى : اعتبرنى لم اسمع شيئاً .

الارجنتين

تتميز الارجنتين بمناخها المتنوع الذى ادى إلى نجاح بعض الانشطة مثل الزراعة والرعى . حيث تعد الارجنتين من الدول المنتجة والمصدرة للقمح والذرة والكتان . بالاضافة إلى تصدير المواشى والاغنام . وقد اكتشف البترول فى الارجنتين مؤخرا . وعن سكان الارجنتين نجد ان معظمهم من المهاجرين الاوائل الذين هاجروا اليها من اسبانيا وايطاليا . حيث يظهر مدى تاثير الهجرة على زيادة السكان .

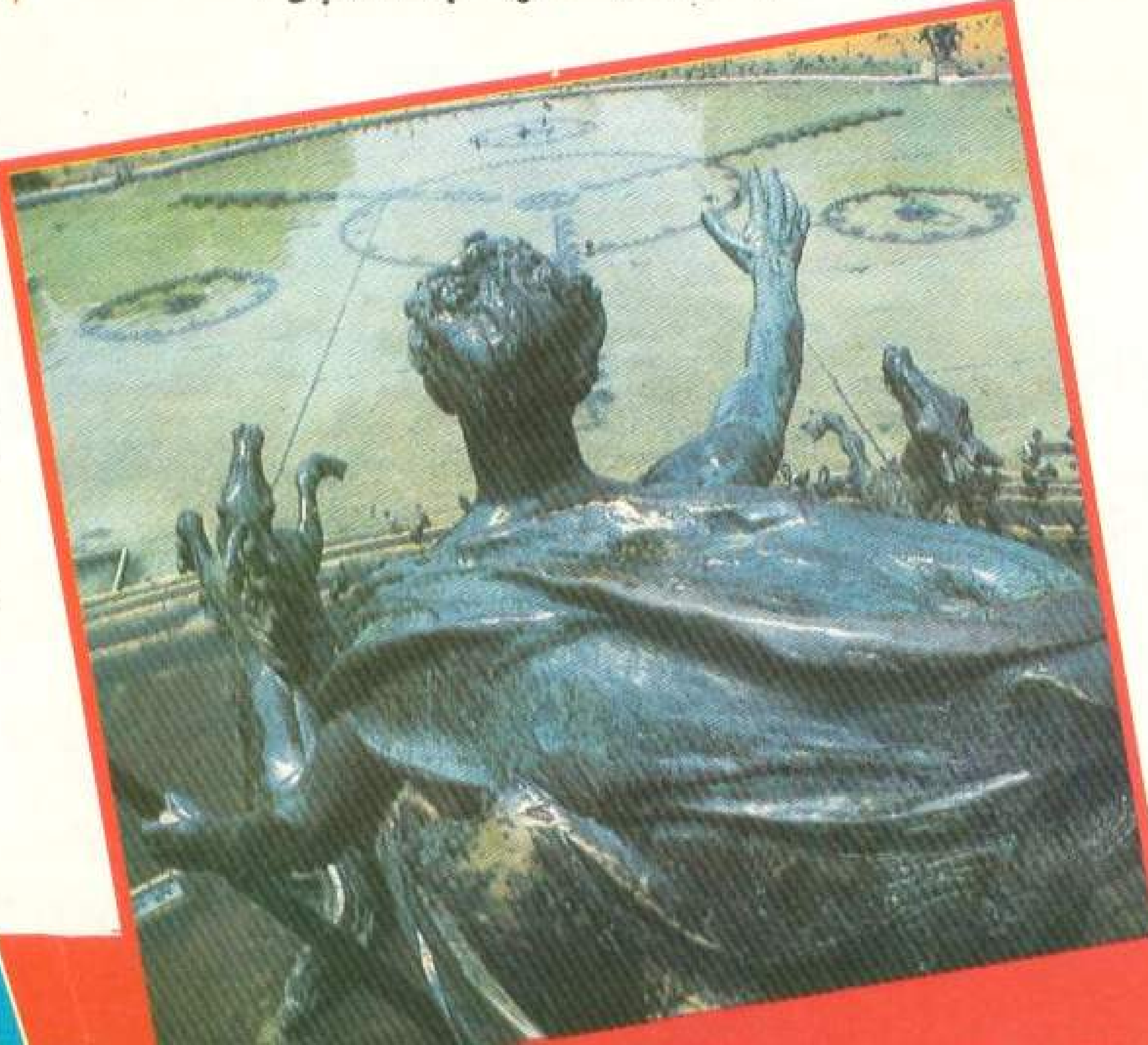
والآن صديقى : تعال لنتعرف على بعض المدن فى الارجنتين .

ونبداها بالعاصمة بيونس ايرس وهى تقع على الضفة الغربية لنهر ريودى وبالاضافة إلى كونها عاصمة الارجنتين الا انها تعتبر الميناء الرئيسى للبلاد وكذلك مركزا صناعيا وتجاريا

ونترك بيونس ايرس لنذهب إلى مدينة اخرى هى سان خوان وهى مدينة زراعية شهيرة . وكذلك مركز تجارى ومن تجارتها اللحوم المجمدة والفواكه ومنتجات الألبان .

وإذا اتجهنا ناحية الشمال الغربى للبلاد نذهب إلى ميناء روزاريو وهو ميناء يقع على نهر بارانا . وهذه المدينة هى ثانى اكبر مدن الارجنتين بعد العاصمة بيونس ايرس . وهى ملتقى لمعظم خطوط السكك الحديدية فى الارجنتين . وتشتهر هذه المدينة بصناعة القرميد وتكرير السكر وتعبئة اللحوم وصناعة الاثاث . وتصدر اللحوم والجلود .

ان الارجنتين بلد جميل واسع الارجاء يتميز شعبها بحبه وولعه بلعبة كرة القدم . وكما نعرف ان الرئيس الحالى للارجنتين هو احد المهاجرين من اصل عربى يسمى كارلوس منعم .





ثورة بركان

تقع مدينة سان بيير على شاطىء جزيرة « مارتينيك » إحدى جزر البحر الكاريبى ، ويبلغ عدد سكانها ٣٠,٠٠٠ من السكان ، وعلى بعد حوالى تسعة كيلو مترات منها ، يوجد بركان اسمه جبل بيليه .

وفى يوم ٢ ابريل ١٩٠٢ اخذ هذا البركان يلفظ ابخرة ورمادا ، كان منظرها ينذر بالشر ، اما فى شوارع مدينة سان بيير فكان المارة يسمعون صفيرا ، واصوات انفجارات ، تنبعث من أعماق البركان وقد زاد قلقهم عندما اخذ الرماد يكسو انحاء المدينة بطبقه بلغ سمكها نحو ثلاثين سنتيمترا ، وفى يوم ٨ مايو ١٩٠٢ ثار البركان ، وانسابت سحب متاججة من الغازات على سفوح الجبل ، وفى ثوان معدودة ، كان معظم سكان مدينة سان بيير قد لقوا حتفهم ، اما المبانى فقد سويت بالأرض ، وكان الوحيد الذى بقى على قيد الحياة مجرم زنجى ، كان مسجونا فى قبو سجن المدينة الموجود تحت الأرض ، ولم تنج السفن الراسية فى الميناء من الكارثة ، فهى اما احترقت واما غرقت بفعل الامواج العنيفة التى اثارتها مياه البحر ، والتى بلغت درجة الغليان .

القطط المختلطة

ارادت صديقتنا سمية ان تأخذ القطة ذات اللون الأصفر ولكنها للأسف لم تستطع ان تحدد طرف الخيط الذى يربطها .. هل تستطيع ان تساعدها ..



سباق المعلومات

(٤) « جزيرة تابعة للدانمرك ، يقع معظمها فى الدائرة القطبية ، بين (كندا) غرباً ، و (ايسلندا) شرقاً ، وتغطيها طبقة من الجليد ، وبها عدة مثالج ، واهلها خليط من الدانمركيين والأسكيمو ، وبها معادن (الليجنايت) و (الجرافيت) ، وهذه الجزيرة هى .. »

☐ الاسكا . ☐ انتاركتيكا . ☐ جرينلاند .



نادى قراء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها



ملحق باسم الرياضى

إملأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

أسم النادى :

السن :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التى تتمنى ممارستها :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى تجيدها

رأى المدرب فى اللاعب :

قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة العدد ٢٥٣

الإسم : السن :

العنوان :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم

ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

استمارة استطلاع رأى

العدد رقم ٢٥٣

صديقى القارىء ...

إننا ننشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد

الاسم : .... السن : ....

أكثر ماأعجبنى فى هذا العدد :

١ ____ ٤ ____

٢ ____ ٥ ____

٣ ____ ٦ ____

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ ____ ٢ ____

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم : ____

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الاجابة عنه :

س : ____

ارسم فى هذه المساحة ماتود نشره

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..



الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠ ريالاً سعودياً لمدة سنة كاملة أو مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسم : ____

العنوان : ____

مدة الاشتراك : ____

قيمة الاشتراك : ____



١٠,٠٠٠ ريال سعودى جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الأولى : ١٥٠٠ ريال سعودى أو مايعادلها بالعملات الأخرى

الجائزة الثانية : ١٠٠٠ ريال سعودى أو مايعادلها بالعملات الأخرى

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودى أو مايعادلها بالعملات الأخرى

شـــروط المســـابقة الكبـــرى رقـــم (٨) :

مسابقة باسم الكبرى تتضمن اربعة اسئلة : فى كل عدد سؤال واحد وعليك ان تؤشر بعلامة (✓) على الإجابة التى تعتقد انها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى :

★ الأسئلة الاربعة سوف تنشر فى الأعداد ٢٥١ / ٢٥٢ / ٢٥٣ / ٢٥٤ .

★ يجب أن ترسل كل الكوبونات الاربعة مع بعضها ولاتتعجل بارسال سؤال بمفرده .

★ آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١ سبتمبر ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال فى المسابقة .

★ ستعلن اسماء الفائزين بعد (٥) اسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٢٢ سبتمبر ١٩٩٢ .

كـــوبون اجـــابة الســـؤال الثالث / المســـابقة الكبـــرى رقـــم ٨

أحد خواص الأجسام (والسوائل بالذات) يجنح فيها السطح المعرَّض للانكماش ، إلى أصغر مساحة ممكنة ، ويعزى هذا إلى التماسك غير المتماثل ، بين جزئيات السائل ، وهى تساوى القوة الواقعة على وحدة الطول ، لأى خط مستقيم على السطح ، بين الطبقتين الواقعتين على جانبى هذا الخط ، وتُعرف هذه الخاصية باسم .....

☐ الطرد المركزى ☐ الكثافة ☐ التوتر السطحى

الاســـــــم : ____________________

العنـــــوان : ____________________



كنز الطوابع

مفاجأة جديدة لكل أصدقائى هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية ..

السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات ● الامارات ٣٠ درهما ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل ان يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...

كوبون بيع الطوابع

● يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم : ......

العنوان : ......

المبلغ المرسل : ......

عدد الكنوز ......

البيوت السابحة

الجاذبيةُ الارضيةُ هى الّتى تبقى الأشياء فوقَ سطحِ الأرضِ ، وما تفعلُه محركاتُ الطّائراتِ والصواريخِ ، يتركزُ فى مُقاومةِ الجاذبيةِ الأرضيةِ ، حتّى ينطلقَ الجسمُ فى الفضاءِ ، ويحلمُ بعضُ كتابِ قصصِ الخيالِ العلمى باختراعِ مادةٍ أو مجالٍ مغناطيسى يُضعفُ اثرَ الجاذبيةِ الارضيةِ أوْ يجعلُهاَ منعدمةً ، فتنطلقُ الاجسامُ إلىَ الفضاءِ دونَ جهدٍ ، وبمجردِ ان تتلقى دفعةً صغيرةً .

ويحلمُ علماءُ المستقبلِ باحتمالاتِ الوُصولِ إلىَ هذه المادة الّتى تتوافرُ لها خاصيةُ الجاذبيةِ المضادة ، ويقولون انه إذا ما ادخلتْ هذه المادةُ فى تركيبِ موادِّ البناءِ العاديةِ ، يصبحُ بالامكان بناءُ الانشاءاتِ الضخمةِ التى لاتزن شيئاً . والتى يمكنُ وضعُها علىَ اىِّ ارتفاعٍ مطلوبٍ من الارضِ ، وستكونُ مهمةُ المهندسينَ فى هَذه الحالةِ البحثَ عن طريقٍ يمكنُ بها ربْطُ هذهِ الانشاءاتِ بالارضِ ، حتَّى لاتجرفَها الرياحُ بعيداً .

يقولُ علماءُ المستقبلِ ، إذَا وصلنَا الَى جهازٍ يعملُ علىَ مُعادلةِ الجاذبيةِ الارضيةِ ، كلَّما ضغطْنا ازرارَه ، فإنَّه منَ الممكنِ انْ يحملَ الانسانُ هذاَ الجهازَ حولَ وسطهِ ، فى عملياتِ استكشافِ وإستثمارِ الكواكبِ الأخرَى الّتى تختلفُ جاذبيتُها عنْ جاذبيةِ الأرضِ ، كما سيغيرُ مثلُ هذاَ الجهازِ شكلَ حياتِنا على الأرضِ ، حيثُ يمكنُ انْ نبنى بيوتاً سابحةً فى الهواءِ ، بالامكانِ تحريكُها منْ مكانٍ إلَى مكانٍ ، ومنْ قارةٍ إلى قارةٍ ، ومنْ مناخٍ إلى مناخٍ .



الثعابين



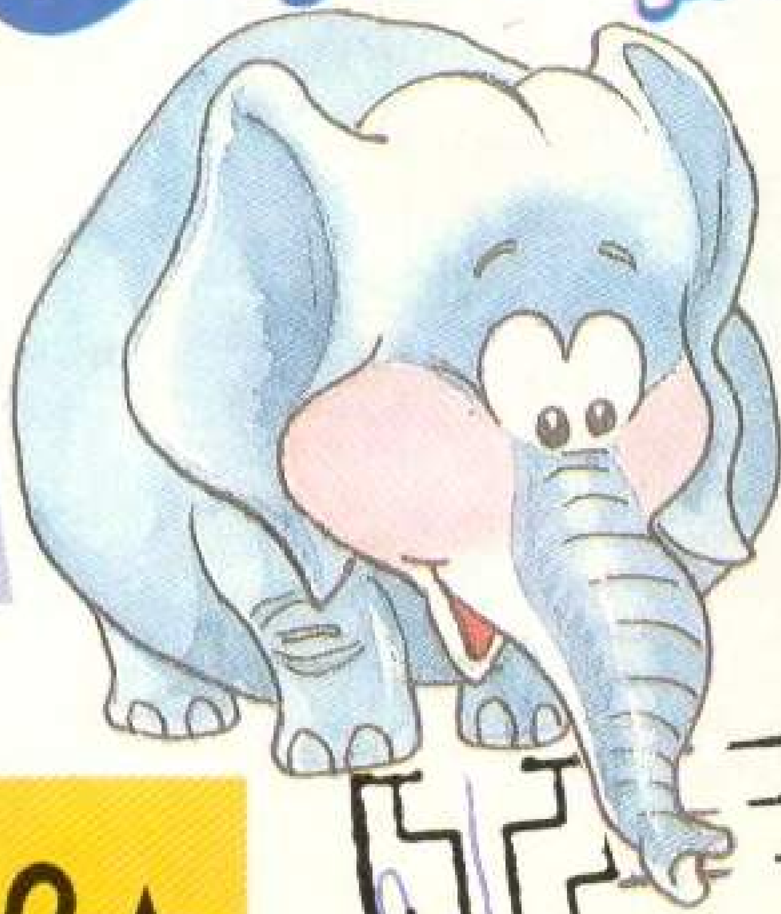
لعل أشهر الثعابين السامة هى الكوبرا . ولكن قد نرى احد الحواة أو لاعبى السيرك وقد امسك باحد هذه الثعابين السامة . وكذلك يقوم الحاوى بالعزف على الناى فيقوم الثعبان بالرقص على انغام الناى . ولكن هل تعرف يا صديقى ان هذه الثعابين التى تتمايل مع الانغام لا تسمع هذه الموسيقى . حيث لا يوجد للثعابين اى آذان . ولكن الذى يحدث ان هذه الثعابين تراقب الحاوى حيث يقوم الحاوى بالتمايل هنا وهناك ويرفع مزماره إلى اعلى وينزله إلى اسفل ومع هذه الحركات تقوم الثعابين بتلك الحركات التى نراها كما لو كانت ترقص

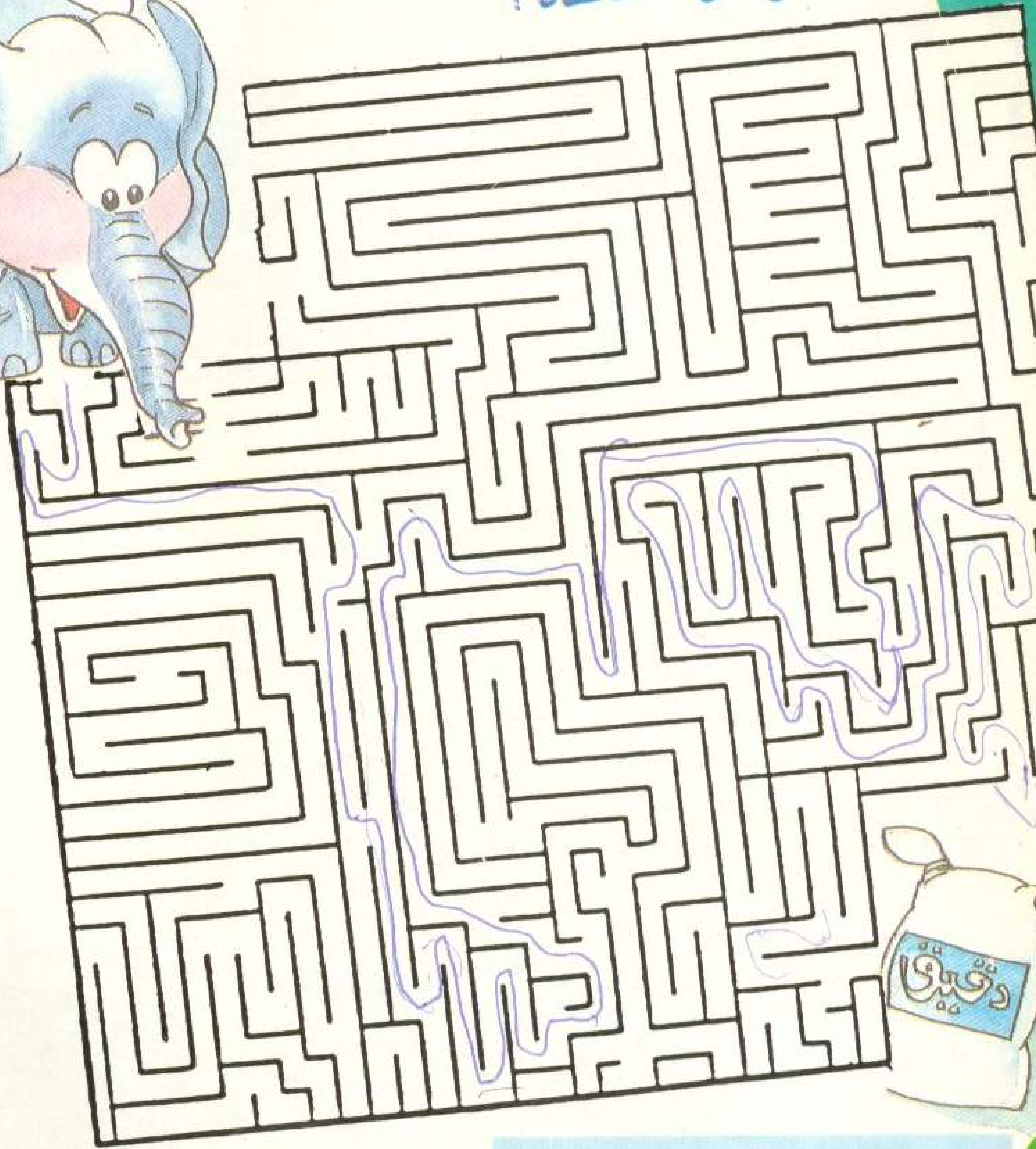
ولكن كيف يتجنب الحاوى عضة الثعبان ؟ ان هناك بعض المتخصصين فى استئصال انياب الثعبان السامة . وبذلك يقضون على الجزء السام فى الثعبان ولكن هذه الانياب السامة تعود للنمو من جديد وعليه يتم استئصال تلك الانياب الجديدة .

والعجيب يا صديقى ان علاج لدغة الثعبان السامة يتم بالسم (اى علاج السم بالسم) حيث يتم تحضير دواء السموم بجمع كميات كبيرة من السم وحقن بعض الحيوانات بجرعات من هذه السموم تكون قليلة فى بداية الأمر ثم تزداد الجرعات فى المرات الاخرى إلى ان يصل الحيوان إلى درجة كبيرة من المناعة ضد السموم . ثم تؤخذ كمية من دم هذا الحيوان ويتم تنقيتها لتصبح مصلا لعلاج السموم .

الفيل الجائع

هذا الفيل جائع جدا ولا يعرف الطريق الصحيح للوصول إلى جوال الدقيق .. هل تستطيع ان تساعده ؟





ضحكات

الأول : اين الخمسون ديناراً التى اعطيتك إياها الاسبوع الماضى ؟

الثانى : لقد حلمت بالأمس اننى اعدتها اليك .

الأول : ولكنى حلمت البارحة انى اعطيتك إياها مرة اخرى .

★صائد البعوض★

★ يسال الصديق : ارشيد هشام من المغرب عن اول جهازٍ صائدٍ للبعوض ؟

● اولُ جهازٍ صائدٍ للبعوض الكترونياً صنعَ فى عام ١٩٧٣ م ، وكانَ يطلقُ عليه اسم « Skeetev-sket » فى الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ ، وفكرةُ هذا الجهازِ بسيطةٌ جداً وتتلخصُ فى : ان إناثَ البعوضِ هى الوحيدةُ التى تتغذى على دمِ الانسانِ ، ومن المعروفِ عن هذه الإناثِ انها دائماً تهربُ من الذكورِ .. ولذلك فكروا فى اختراعِ جهازٍ صغيرِ الحجمِ فى حجمِ علبةِ السجائرِ بحيث يمكنُ حمله فى اىِّ مكانٍ . ويصدرُ هذا الجهازُ اصواتاً بنفسِ تردداتِ صوتِ الذكورِ . وعند وضعِ هذا الجهازِ فى اىِّ مكانٍ ، تسمعُ الاناثُ تردداتِ الذكورِ فتهربُ على الفورِ .

إشارة المرور

تعتبر أول اشارة مرور حمراء هى التى اقيمت فى لندن سنة ١٨٦٨ وكانت عبارة عن فانوس على عامود من النحاس بارتفاع ٧ امتار وكان يعمل بالغاز . وكان لون الفانوس احمر من ناحية واخضر من ناحية اخرى .

وكان يرمز اللون الأحمر للوقوف واللون الأخضر « انتبه » اما أول اشارة مرور كهربائية فقد تم تركيبها سنة ١٩١٤ فى كليفلاند بولاية أوهايو الأمريكية .

وفى سنة ١٩١٨ تم تركيب أول اشارة مرور ذات ثلاثة الوان فقد كان ذلك فى نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية .

الصّدق يعني الشجاعة

دخلتِ الأمُ حجرةَ اللعبِ فوجَدتِ اللعبَ مبعثرةً ، والأشياء متناثرةً ، فاحسَّتْ بالضيقِ لهذا المنظر ، ونادتِ إبنهَا وسالتْهُ : منِ الذى بعثَر هذه الأشياء وتلكَ اللعبَ هكذاً ؟ قال الولدُ وقدْ احسَّ بضيقِ امه : اناَ يا امىَّ .. كنتُ العبُ هناً وقد تبعثرتِ اللعبِ .. وإذا كنتِ قدْ غضبتِ يا امى فاناً متاسف .. وبعدَ ذلكِ سوفَ ارتبُ اللعبَ بعدَ ان انتهىَ منَ اللعبِ بها فى كلِّ مرةٍ ..

إبتسمَتِ الأمُ ، وقالَتْ لابنِها ، شكراً يابنىَّ على انْ قلتَ الصدقَ ، وارجُو انْ تفىَ بما وعدْتَ ..

وهذهِ قصةُ اخرى ..

كانتِ الفتاةُ الصغيرةُ تمشى بينَ المزارعِ والحقولِ ، تقطفُ ما تحبُ من الزهور ، وتضعُهَا إلى جوارِهَا وهى تلهو وتلعبُ .. فلما جاء صاحبُ المزارعِ ورأى ذلكَ .

.. فقال المزارعُ : الا تعلمينَ انَّ هذهِ الزهورَ تموتُ بعد قطفها ؟ فقـالتَ الفتاةُ الصغيرةُ فى تاثرٍ : لم اكنْ اعلمُ .. وانا متاسفةٌ .. ولنْ اقطفَ الزهورَ مرةً ثانيةً ..

قالَ المزارعُ : شكراً لكِ يا بنيتى على شجاعتِك وقولِك الصدقَ ورهافةِ مشاعرِك .



امنة حافظ ـ ٨ سنوات

حصان البحر

من الخطا الاعتقاد بان جميع الأسماك متشابهة ، فلناخذ على سبيل المثال ، حصان البحر فهو من الأسماك الصغيرة العجيبة المنظر ، وعادتها فى التكاثر أكثر غرابة من شكلها ، فيكون حصان البحر الذكر نوعاً من الأكياس على معدته يشبه إلى حد ما كيس حيوان انثى الكنجارو وعند وضع البيض وإخصابه تمرره الأنثى إلى كيس الذكر .. خلال فتحة صغيرة فيه . ويفقس البيض بعد ٨ ـ ١٠ أيام تقريباً ، وتبقى صغار السمك فى الكيس لمدة قصيرة ويحصل على غذائه من دم الأب ، وعند تمام نمو الصغار وتكوينها فإنها تطرد من الكيس إلى الماء وتسبح معتمدة على نفسها ويلعب الذكر فى سمك حصان البحر دوراً كبيراً تقوم به فى الغالب امهات الحيوانات الأخرى فى التكاثر .

ويعيش سمك حصان البحر بين الأعشاب البحرية ، عالقا بها بواسطة لف ذيلة حول السيقان ويسبح بصعوبة جداً ونادراً ما يجازف بالدخول فى المياه الجارية .

القطار فوق القمر

رغْمَ التطورِ الكبيرِ الذِى ادخلَ على شكلِ وكفاءةِ وطريقةِ عملِ القطارِ ، فبعضُ العلماءِ يقولونَ إن القطاراتِ التى خدمتِ البشريةَ حوالى قرنٍ ونصفٍ . تدخلُ اليومَ الفصلَ الاخيرَ منْ قصتِها الطويلةِ . فمعَ توزيعِ المصانعِ بالقربِ منْ مناطقِ التوزيعِ ، ومصادرِ خاماتِها ، ومعَ تراجعِ استخدامِ الفحمِ كوقودٍ ، لمْ تعدْ الحاجةُ قائمةُ إلى نقلِ الأطنانِ منَ الموادِ الخامِ لمسافاتٍ طويلةٍ . وهمْ يرونَ ان هذَا سيضعفُ مركزَهَا باعتبارِ انَّ الوظيفةَ الأساسيةَ للقطاراتِ كانَتْ دائماً نقلَ البضائعِ وليسَ الركابَ .

ويرى البعضُ الآخرُ انَّ القطارَ فى بدايةِ عصرِهِ الذهبىِّ وسيظهرُ هذَا عندَمَا يبدأُ الانسانُ فى استعمارِ الكواكبِ ، كالقمرِ والمريخِ ، لاستغلالِ ما بها منْ ثروةٍ معدنيةٍ . فغيابُ الغلافِ الجوىِّ سيسمَحُ للقطارِ بسرعاتٍ اكبرَ ، وانْ كانَ إنخفاضُ الجاذبيةِ يستدعى قطاراتٍ مثبتةً علَى القضبانِ ، اوْ معلقةً فى قضبانٍ هوائيةٍ .







النعامة لا تخفى رأسها فى الرمل

□ إن الاعتقاد الخاطىء الذى يقول ان النعامة حين تشعربالخطر تخفى راسها فى الرمل مرده إلى ان النعامة إذ ترى الخطر من بعيد تتمدد جاعلة عنقها الطويل متوازيا مع الارض وتراقب بحدة . حتى إذا ما اقترب الخطر ، تتصرف كما يفعل كل حيوان يملك ساقين قويتين وتولى هاربة .

أصدقاء باسم


طارق عودة


محمد الدوسرى


محمد اسماعيل

عمر صالح




سالم الجعفرى


سارة ابوريا

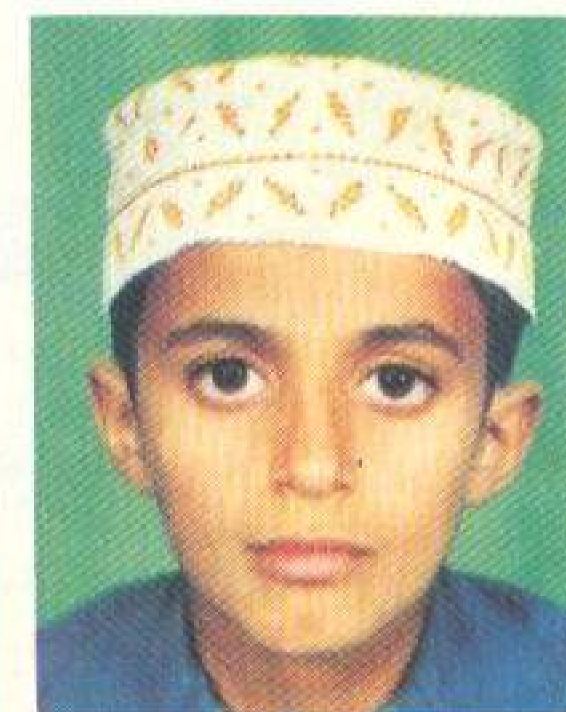

احمد فؤاد


احمد الجمال

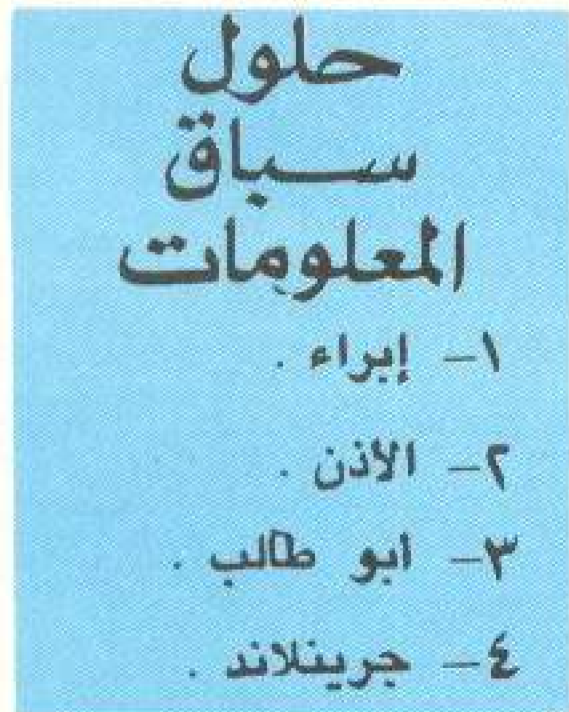
حلول سباق المعلومات

١- إبراء .
٢- الأذن .
٣- ابو طالب .
٤- جرينلاند .


عزة محمد


خلفان الحضرمى


احمد السيد





رحلة القط مشمش

الحلقة الرابعة : فشل القط نينو في العثور على مسكن مناسب للقط مشمش فأخذه للاقامة معه ..
























تعال ياصاحبى .. يجب أن أشرح لك عدة أشياء ..


إن عالم القمامة ما هو إلا جحيم ، فهو مأوى الكلاب الضالة المفترسة ، حيث البحث الدائم عن بقايا الطعام ، حيث لا مأوى سوى الأماكن الرطبة الباردة ، حيث الوحدة والشتاء ..
نعم ، لقد قضينا وقتا ممتعا فعلا أليس كذلك ؟


كلا ، تخيل سعادة الدفء ، الجلوس حول المدفئة حيث يحترق الحطب ويتوهج بألوانه الجميلة ، تخيل الراحة على أريكة من المخمل وبعض الوسائد المريحة .. ما رأيك ياصغير .. ؟


فكر فى حلاوة اللبن الدافئ والأكلات المنتظمة المقدمة فى أطباق نظيفة .. ثم
سوف أحضر لأزورك .. ثم نعم كل يوم .. فى البداية ..
ولكنى أفضل مقاعد سيارتك الكبيرة ..


كلهم يتزلون ! هذا هو ما نحتاجه بالضبط ..


لكن
كل ما عليك أن تفعله هو أن تبدو يائسا ، نعم المخلوق الصغير المعذب فى برد الشتاء أو المخلوق البرئ الذى يجلب السعادة إلى المنزل ..


هكذا !!
هى هى ..


هذا دورك ، سأراقبك من هناك ..


سيتبناه شخص فى أقل من دقيقتين ..






الأراضى الغربية وصفائح القمامة المتجمدة .. هذا ليس المستقبل المناسب لك ! سيكون من الأفضل أن تجد لك عائلة لطيفة ..


سأراقبك ، لا تتحرك ..
لكن ياسيد نيتو أنا لن أضايقك كما أنني لن آخذ مكانا كبيرا ..


جميع لوازم الصيد
حيوانات أليفة


سأغضب منك ..






مياه!


يالمسكين الصغير ، لقد انعدمت الرحمة من قلوب الناس ، كيف يتركون هذا المسكين وحيدا ؟
أتركي .. أتركيني ..


سوف تذهب حيث الدفء عند ماما الطيبة التى سوف تحضر لك طبقا كبيرا من اللبن والعسل ..
كلا.. كلا..



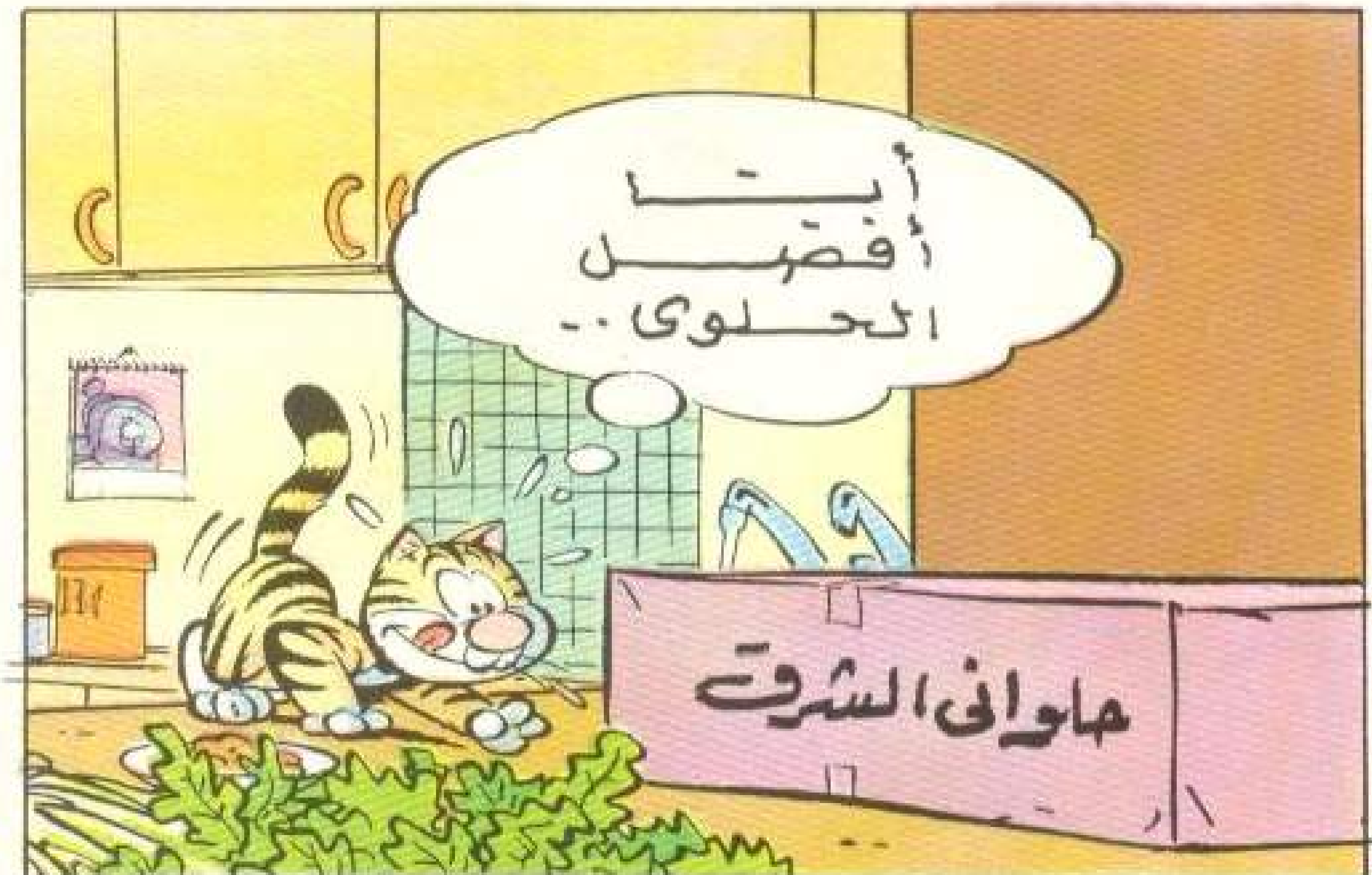

ستكون سعيدا جدا فى المنزل..


إقتربوا جميعا يا أصدقاء!


أنظروا الرفيق الصغير الذى أحضرته ماما لكم..


يجب أن تأكل وجبة دسمة لتستعيد طاقتك المفقودة ياصغيرى!!


كن قطا طيبا، ستذهب ماما لتنام قليلا..
إخ.. إنه.. إنه طعام قطط..


أيتا أفضل الحلوى..
حلوانى الشرق


جلوب
مياو
جروش


!؟
جروشش




أهلا.. أهلا بالصديق الجديد، متى حضرت يا صغير؟
أول مرة أرى قطا حلو المذاق..
كليك كليك
إهجموا يا أولاد..


آآى!


إنها فرصتنا للانتقام من القطط كلها!!




آآى!


النجدة.. أين أنت يا نينو؟
لن ينقذك أحد من أيدينا..


ولا حتى نينو..




أنت مسل جدا.. أتعرف ذلك؟
السيد نينو..


لو سمحتم، قليلا من الهدوء! نحن نائمون..
نعم..
عنده حق..


بعد التفكير.. أعتقد أنها العائلة المناسبة لك! تعال معي لنغادر هذا المنزل!!


بيقف! كثير الكلام..




سأستطيع المكوث معك يا سيد نينو. لن أسبب لك ضرراً
كلا، وألف كلا !!


أنا عندي عدة مواعيد مهمة، كما تعرف! أنا قط الأماكن الشاسعة وأنا مشغول جداً هذه الأيام، يجب أن تفهم الوضع !!
ولكن..


بدون ولكن! قد يبدو لك الأمر قاسياً، أنا أعرف فأنت تقول لنفسك أن نينو هذا ليس له قلب، حجر بدون إحساس بدون شفقة..


وأكثر من هذا !!
أبي أبي، يا له من قط ظريف! هل تسمح أن آخذه إلى البيت !!


إنه وحيد تماماً !!
كلا! أنظري ها هي أمه تنتظره هناك..


؟
يمكن أن أحتفظ به.. أليس كذلك ؟




هذه أجمل هدية في العيد يا أبي..


وبعد قليل في هذا المنزل الجديد..
تعال أنظر يا أبي لقد زينته بشريطة.. !!


لقد أمسكتك أنت ملكي! أنت ملكي !!
مياو


لا تحزن، سأضع لك الشريطة بعد قليل، أما الآن فسوف تأخذ حماماً ساخناً لتصبح في منتهى النظافة..























هل يترك القط نينو صديقه الصغير مشمش وحده..؟

البقية في العدد القادم

يوم زلزلت الأرض تحت الأقدام

يكتبها : عبدالحميد عبدالمقصود
رسوم : عبدالشافى سيد

قرر مجموعةٌ من زعماءِ اليهودِ ، وعلى رأسهم كلٌّ من « حُتىٍّ بن اخطب » و « كنانة بن الحقيق » و « سلام بن الحقيق » وغيرهم أن يخرجوا لتاليبِ اهل مكةَ ، وتحريضِ القبائلِ العربيةِ الموتورةِ على المسلمينَ .. فى البدايةِ ذهبوا إلى مكةَ المكرمةِ ، واجتمعُوا بزعماءِ قريشٍ ، فناقشوا معهم امرَ القضاءِ على المسلمينَ ، وسهلوا لهمْ هذه المهمةَ ، حينما وعدوهم أن يمدوهم بالمالِ والسلاحِ والمقاتلينَ ، ووعدوهم بأنَّ إخوانهم من يهودِ « بنى قريظة » سوفَ يساعدونَهم من الداخلِ ، حينما ينقضُّ جيش الشرك والضلالِ على المدينة بلا رحمةٍ أو هوادة ..

ومنذ البدايةِ نجحت خطة هؤلاءِ اليهودِ .. اقتنَعَ زعماءُ قريشٍ بذلك ، وقرروا أن يشنوا الهجومَ الكاسحَ والأخيرَ على المدينةِ ، ليفنوا الإسلامَ ، ويبيدوا المسلمينَ نهائياً ..

ثم اعقبُوا ذلكَ بالطوافِ على القبائلِ الموتورةِ من الإسلامِ فى الجزيرةِ العربية .. اجتمعُوا بزعماءِ هذهِ القبائلِ ووسوسوا لهم .. طلبوا منهم ان يخرجُوا للحربِ مع قريشٍ .. سهلوا عليهم امرَ القضاءِ على المسلمين نهائياً ..

وبدا الاستعدادُ على اشدِّه فى مكةَ لتكوينِ الجيشِ الذى سيزحَفُ للانقضاضِ على المدينةِ المنورة .. وفى وقتٍ قصيرٍ تمَّ جمعُ جيشٍ مكونٍ من حوالى ستةِ آلافِ مقاتلٍ ، مسلح بأحدثِ الأسلحةِ فى ذلك الوقتِ ، ومزود بالمزادِ الذى يكفيه شهوراً .. فزحفَ هذا الجيشُ الجرارُ قاصداً المدينةَ المنورة ..

وفى الطريقِ انضمتْ إلى هذاَ الجيشِ قبائلُ « بنى مرة » و « غطفان » و « بنى فزارة » و « أشجع » و « بنى سليم » و « بنى سعد » و « بنى اسد » فاصبحَ تعدادُ الجيشِ الزاحفِ إلى المدينةِ يبلغُ عشرةَ آلافِ مقاتلٍ ، وهو جيشٌ ضخمٌ ، لم تشهده الجزيرةُ العربيةُ ، فى حروبها حتى ذلكَ الوقتِ ..

وكان الخبر بما دبره اليهود قد وصلَ إلى النبىِّ صلى اللهُ عليه وسلمَ ، فجمعَ اصحابه من المهاجرين والانصار ، وتشاورَ معهم فى امرِ الدفاعِ عن المدينة ، فاشار الصحابى الجليلُ على النبى صلى الله عليه وسلمَ بحفرِ خندقٍ حولها ..

استحسنَ النبى صلى الله عليه وسلمَ الفكرةَ ، فبدأَ العملُ بهمةٍ فى حفرِ الخندق ، وخلالَ ستة أيامٍ فقط كانَ قد تمَّ حفرُ خندقٍ يصعبُ اجتيازه على أى فارسٍ مهما كانت شجاعتُهُ وجرأتُهُ ..

كانَ الوقتُ شتاءً ، وكان البردُ قارصاً ، حينما اخذتْ جيوشُ الشركِ والضلالِ ، المكونة من قريشٍ والقبائلِ المتحالفةِ معها تزحفُ نحو المدينةِ ، وهم يمنونَ انفسهم باقتحامِها فى ساعةٍ ،

والقضاء على المسلمين قضاءً نهائياً ..

لكن المفاجأةَ كانت اكبر من جيشِ الاحزابِ ، واكبر من تصوراتِ وأحلام قادةِ وزعمائه من الكفار والمشركين .. فقد صَدمَ هؤلاءِ وهؤلاءِ برؤيةِ الخندقِ العظيمِ حول المدينة ، وأدركوا منذُ الوهلةِ الأولى أن هذا الخندقَ يستحيلُ اجتيازه ، وأن من يفكرُ في اجتيازه ، فإنما يغامر بحياته .. إنه خندقٌ لا عهد لهم برؤيةِ مثله من قبل ..

ولما ظهرتْ جيوشُ الشركِ والضلالِ مرابطةً خارجَ الخندق ، خرجَ النبى صلى الله عليه وسلمَ يقودُ ثلاثةَ آلافٍ من المسلمين ، مستعدين للقائهم ..

وبدأ التراشقُ بالنبالِ والسهام من كلا الفريقين على جانبى الخندقِ .. سقط بعضُ القتلى في صفوفِ المشركين ، وعددٌ من الشهداءِ في صفوفِ المسلمين ، لكن المعركةَ الحقيقيةَ لم تبدأ بعدُ ، والكفارُ قد ملوا الانتظارَ ، دون ان يتمكنوا من عبورِ الخندقِ ، حتى الذين غامروا باجتيازِ الخندقِ بخيولهم لقوا حتفهم بسهامِ المسلمين ، فاندكتْ اعناقهم ، وسقطوا بخيولهم في الخندقِ ، قبلَ ان يتمكنُوا من اجتيازهِ ..

ملَّ الكفارُ الانتظارَ في ظروفِ البردِ القارصةِ ، وخشى زعماءُ اليهودِ ، الذين اشعلوا نارَ الحربِ ، ان ترحلَ جيوشُ الشركِ دونَ ان تحققَ الهدفَ الذى جاءت من أجله ، وهو القضاءُ على المسلمين .. ولهذا فكرَ « حييُّ بنُ اخطبَ » ان يكملَ لعتبه الدنيئةَ في التآمرِ على الإسلام .. قرر « حييّ » ن يقنعُ يهود « بنى قريظة » بنقضِ عهودهم مع النبيِّ صلى اللهُ عليه وسلمَ ، والانقضاض على المسلمين من داخلِ المدينةِ ، بينَما الاحزابُ ينقضُّون عليهم من الخارجِ .. وبالفعلِ ذهبَ « حييُّ » لمقابلةِ « كعبِ بن أسد » زعيمِ يهود « بنى قريظة » وحاولَ ان يقنعَه بذلكَ ، لكن « كعباً » رفضَ .. ومازالَ « حيى » يزينُ له الامرَ ، ويوضحُ له الفوائدَ التى ستعودُ على اليهودِ من نقضِ عهودِهم مع المسلمين ، حتى وافقَ ، خاصةً بعد ان حذره « حيى » من ان مصيرَ يهودِ « بنى قريظة » سيكونُ إن عاجلاً او آجلاً مثل مصيرِ إخوانِهم الذينَ أجلاهم المسلمونَ عن المدينةِ .. وهكذا نقضَ يهودُ « بنى قريظة » عهودهم ومواثيقَهم معَ المسلمين ، وانضموا إلى جيشِ الشركِ والضلال .

علمَ النبى صلى اللهُ عليه وسلمَ بتآمرِ يهودِ « بنىَ قريظة » ضده ، فارسلَ إليهم « سعدَ بن معاذ » و« سعدَ بن عبادة » زعيمى الأوسِ والخزرجِ ، ومعهما (عبدالله بن رواحة » و« حوات بن جُبير » يطلبونَ منهم عدمَ نقضِ عهودِهم مع المسلمينَ ، ويحذرونهم من ذلكَ ، لكنهم رفضوا ، وطلبوا ان يسمحَ النبى صلى الله عليه وسلم لإخوانِهم من يهود « بنى قينقاع » و« بنى النضير » بالعودةِ إلى المدينةِ ..

وهكذا زُلزلتِ الارضُ تحتَ أقدامِ المسلمين زلزاً شديداً ، فزاغَتْ منهمُ الابصارُ ، وبلغتِ القلوبُ الحناجرَ ، وظنوا انهم هالكونَ ، بعدَ ان احاط بهمُ الاعداءُ من الداخلِ والخارجِ ..

لكن النبىَّ صلى اللهُ عليه وسلمَ لم يتطرقِ اليأسُ إلى نفسِه ، ولاشكَّ لحظةً في نصرِ الله .. بل كانَ صلى الله عليهِ وسلمَ يدعو ربَّه دائماً بهذا الدعاءِ الكريم :

« اللهمَّ مُنزلَ الكتابِ ، سريعَ الحسابِ ، اهزمِ الاحزابَ .. اللهم اهزمْهمْ وانصرْناَ عليهمْ » .

★★★

في هذا الوقتِ العصيبِ ، الذى احاطَ فيه الأعداءُ بالمسلمينَ من كلِّ مكانٍ ، ووسط ظلامِ المحنةِ ، انبثقَ شعاعُ نورٍ ضيلٍ من قلبِ الظلامِ ، وسوفَ يكونُ بإذنِ اللهَ لهذا الشعاعِ الضئيلِ تأثير اقوى من كلِّ اسلحةِ جيوشِ الشركِ والضلالِ ..

فقد كانَ « نعيمُ بن مسعودِ الاشجعىّ » من اليهودِ ، ثم اسلم سراً ، فلم يعلمْ باسلامِهِ لااليهودُ ولاالمشركونَ .. وفي نفسِ الوقتِ كانَ على صلةٍ قويةٍ بكلٍّ من اليهودِ ، ومن زعماءِ قريشٍ ، وقد فكرَ نعيمُ في ان يقومَ بعملٍ بطوليٍّ رائعٍ لتبديدِ ظلامِ المحنةِ القاتلةِ ..



استاذنَ « نعيم » النبىَّ صلى الله عليهِ وسلمَ في ان يكيدَ للإحزابِ واليهودِ ليفتتَ وحدتهم ، ويفرقَ جمعَهم ، فاذنَ له بذلك ..

توجه « نعيم » إلى يهودِ « بنى قريظة » واقنعَهم بأن الكفارَ قد يدبُّ اليأسُ إلى قلوبهم ، فيرحلونَ عن المدينةِ ، تاركينَ إياهم فريسةً سهلةً في ايدى المسلمين ، ينتقمون منهم كيفَما شاءوا ، وان عليهم ان ياخذوا سبعينَ رجلاً من اشرافِ قريشٍ كرهائنَ عندهم ، ليطمئنُّوا إلى انهم لن يتخلَّوا عنهم ، فاقتنعَ اليهودُ بنصيحةِ « نعيم » .. بعدها توجه « نعيم » سراً إلى معسكرِ الأحزابِ ، واخبرَ زعماءَ قريشٍ ان « بنى قريظةَ » قد ندمُوا على نقضِهم عدهم معَ المسلمينَ ، ونصحهم بالحذرِ منهم ، حيثُ انهم سوفَ ياتونَ ويطلبونَ رهائنَ من سادةِ قريش .. ثم انصرفَ ..

★★★

كانَ اليومُ يومَ جمعةٍ ، حينما ارادتْ قريشٌ ان تتاكدَ من كلامِ « نعيم » فارسلَ زعماءُ قريشٍ إلى يهودِ « بنى قريظة » يطلبونَ منهم البدءَ في قتالِ المسلمين منذُ الغدِ ، لكن اليهودَ اعتذروا عن القتالِ غداً ، لانهم لايقاتلونَ في يومِ السبتِ .. ثم اضافوا بانهم لكى يحاربُوا المسلمينَ فلابد ان ياخذوا سبعينَ رجلاً من ساداتِ قريشٍ كرهائنَ ، لحينِ الفراغِ من امرِ المسلمينَ ..

وهكذا تاكدَ لقريشٍ صدقُ كلامِ « نعيم » فرفضتْ تسليمَ الرهائنِ لليهودِ .. وهكذا دبَّ الشقاقُ في صفوفِ الاحزابِ ، وبدأت الهزيمةُ الساحقةُ تقتلعُ جذورهم وجاءَ نصر الله ، ولكنْ كيفَ حدثَ ذلك .. ؟

★★★

ذاتَ يومٍ اظلمتِ الدنيا ظلمةً شديدةً ، ثم هبتْ رياحٌ قويةٌ عاصفة ، محملةٌ بالرمالِ اخذت تصفر راعدةً ، وتضربُ معسكر الاحزابِ بقوةٍ ، فاقتلعت خيامَهم ، واطفاتْ نيرانِهم ، وبثتِ الخوفَ والذعرَ في نفوسِهم ، فاصبح كلُّ واحدٍ من المشركينَ يظنُّ أن المسلمينَ سوفَ ينقضونَ عليه فجاةً ، وينهونَ حياته .. فاخذ كلُّ منهم يبحثُ عن النجاةِ ، فاراً بنفسه من الهولِ العظيمِ ، الذى احاطَ بهمْ من كلِّ مكانٍ ..

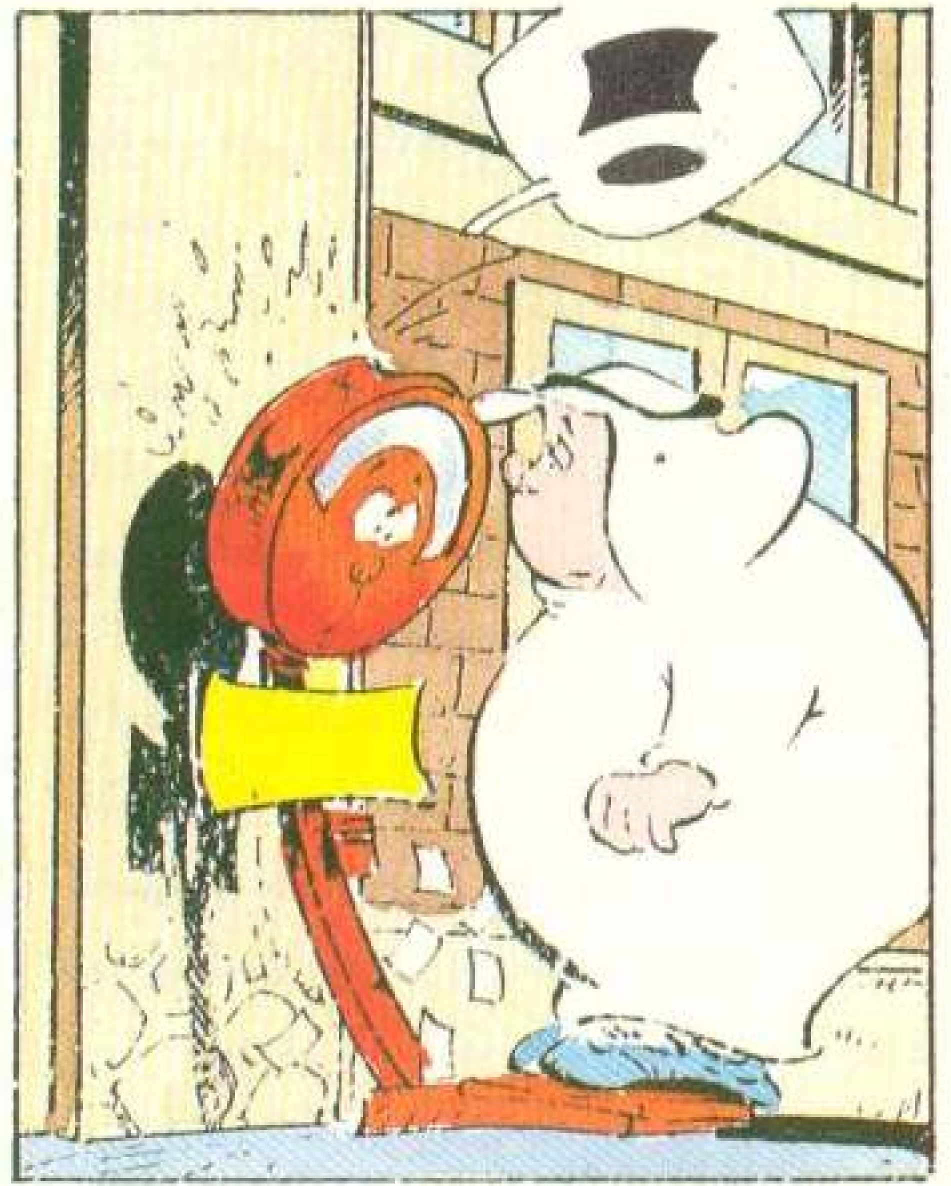
وهكذاً رحلتْ جموعُ الاحزابِ ، بعد انْ دمر اللهُ خططهم ، وخيب آمالهم ..

فلما فرغَ المسلمونَ منهم ، وتحققَ لهم نصرُ الله ، توجهوا لمعاقبةِ يهودِ « بنى قريظة على خيانَتهم ونقضِهم العهودَ والمواثيقَ » ..




لم لا نحدد أوزاننا ؟!
حدد وزنك بربع ريال


ما زال وزني منخفضا!




كنت أعلم أن هذا سيحدث.. كم أتمنى لو كنت أخف وزنا!!


يجب أن أجد حلا لهذه المشكلة!!
لا تحزن يارشيق فلابد أننا سنجد الحل..
وما هو الحل ؟


ولم لا؟ سأخترع عقارا يجعله أخف وزنا..


خذ! هذا العقار سيجعلك أخف وزنا..



قصة : نبيل فاروق
رسوم : فواز

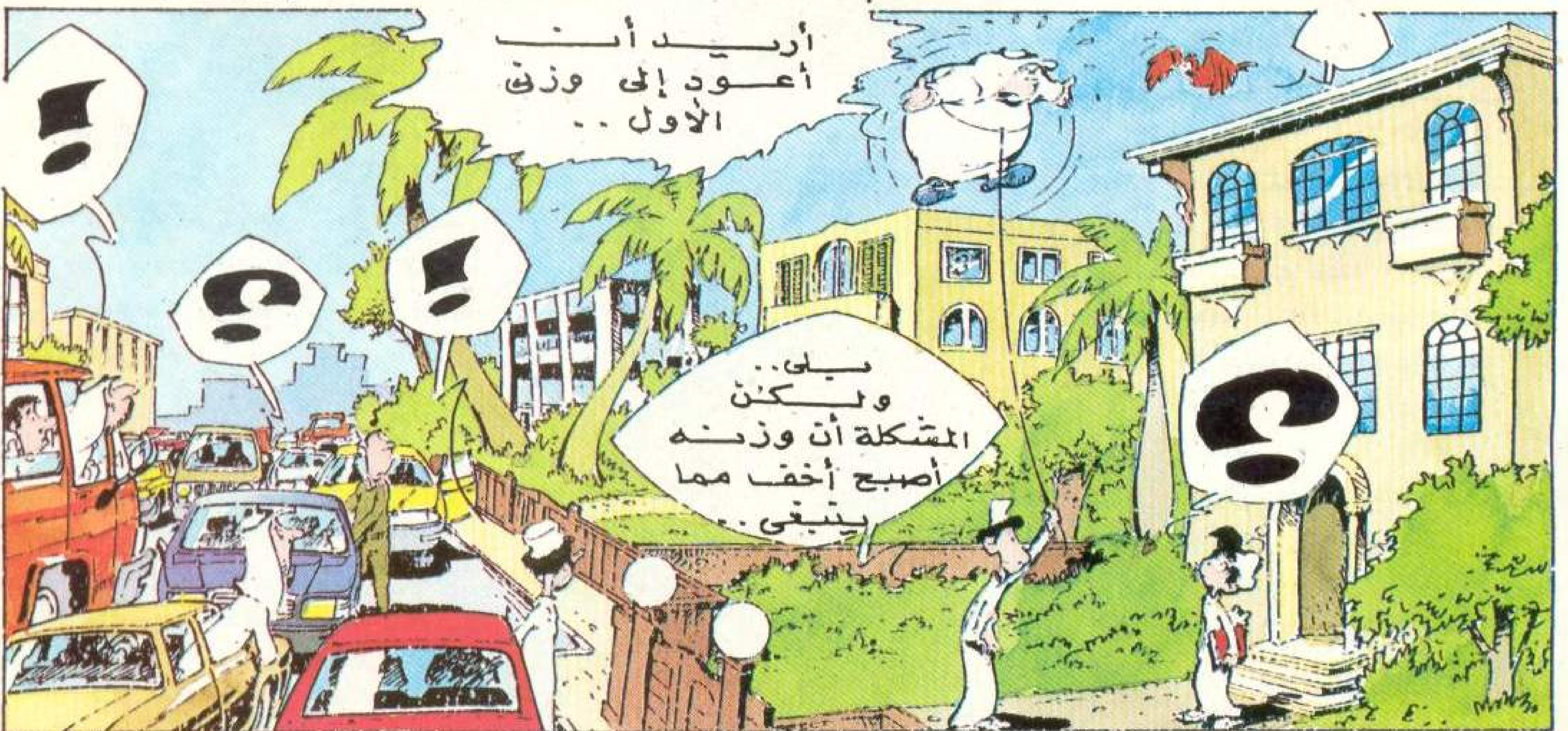












تتبع

بطل رغم أنفه

يحكيها : غنيـــم عبـــده
رسـوم : عبدالعـــــال

ابو دلامة واحدٌ من أشهرِ الظرفاءِ العرب في العصر العباسيّ ، صاحبُ نوادر وحكاياتٍ وطرائفَ ، يدعى الى مجالسِ الامراءِ لتسليتهم واضحاكهم ، وينالُ رضاهم ويصيب من كرمهم ، لكن أبا دلامة على ظرفِه سليطُ اللسانِ ، يتناولُ ضيوفه في بعضِ الاحيانِ بكلامٍ فيه غلظةٌ ، وقد حدثَ ان أخطأ لسانه في حق « الامير » فاقسم الاميرُ ان يبعثَ به الى ميدانِ القتالِ .

وحاولَ ابو دلامةَ ان يسترضي الأميرَ ، ويجعله يرجعُ عن القرارِ ، لكن لا فائدةَ وها هو يصدُر اليه الامر بالخروجِ مع الفرسانِ لقتالِ بعض الخارجينَ على القانونَ وعلى طاعةِ أميرِ البلادِ ، وهاهو الأميرُ « يسلمُ ابا دلامةَ الى القائدِ روح » ويأمرهُ أن يجعله قريباً منه في الميدانِ .

سارَ ابو دلامةَ الى جوارِ القائدِ ، والتقى الجمعانِ ، وشعرَ أبو دلامةَ بالخوفِ ، فالأمرُ خطيرٌ ، والجمعانِ يركبون الخيلَ ويلبسونَ الدروعَ ويمسكونَ بالسيوفِ والرماحِ . وأرادَ ابو دلامةَ ان يستُرَ ضعفَهُ وان يتقربَ الى القائد روح فقال له :

ـ لو ان تحتي مثلَ فرسك ، وعندي مثل سلاحِكَ ، لنازلتُ عدوكَ ، ورأيت مني ما يرضيكَ ويرفعُ منزلتي في عينيك .

كانَ ابو دلامةَ على ثقةٍ من أنَّ القائدَ روح لا يمكنُ ان ينزلَ عن فرسِهِ ويتنازلَ عن سلاحِهِ ، خاصةً وانه يعرفُ ان أبا دلامةَ ليسَ برجلِ حربٍ وقتال ، أو اشتهر في يومٍ من الايامِ بالشجاعةِ ، وان القائدَ سوفَ يدركُ قصده ويسخر منه ويأمره بالانسحابِ الى الصفوفِ الخلفيةِ ، والاحتماءِ خلف الفرسانِ ، وبهذا يضمنُ لنفسِهِ السلامة والبعْد عن ميدانِ القتالِ .

وعلى غيرِ ما توقعَ ابو دلامةَ نزلَ القائدُ « روح » عن فرسِهِ وخلعَ درعهَ وامسَكَ سيفَهُ ودفعَ بهما الى ابي دلامةَ وقالَ :

ـ هي لكَ يا صاحبي !

أصابتِ الدهشةُ أبا دلامةَ ، وأخذ ينظرُ الى القائدَ غيرَ مصدقٍ ، وجف ريقه فلمْ يستطعِ الكلامَ وصاحَ القائدُ :

ـ هيا يا رجل .. لقد حققتُ لك طلبكَ .

وفي صوتٍ مرتجفٍ قال ابو دلامة :

ـ لا يليقُ بمن كان مثلي أن يركبَ فرسَ القائدِ ، ويلبسَ درعه ويحملَ سيفه . واظلمتِ الدنيا في عيني ابي دلامة وهو يسمعُ القائدَ روح يقولُ له :

ـ واللهِ لابدَّ لكَ من الوفاءِ بما اشترطتَ على نفسك .

تراجعَ ابو دلامةَ خطواتٍ الى الوراءِ ، وفوجئَ بيدِ القائدِ روح تمسك به وتجذبهُ ، وفوجيء بنفسهِ وقد لبسَ الدرعَ وأمسكَ السيفَ واستوى على ظهرِ الفرسِ .

وفي تلكَ الاثناءِ برزَ من صفوفِ الخارجينَ فارسٌ تبدو عليه مظاهرُ القوةِ ، وهو يخطو بفرسهِ مختالاً ينادي :

ـ هلْ منْ مبارزٍ .. هل منْ مقاتل ؟

وصاحَ القائدُ روح :

ـ اخرجْ لمبارزتِهِ أبا دلامة .

أخذَ ابو دلامةَ ينظرُ حوله باحثاً عن شخص يتوسطُ له لدى القائدِ ويرجُوه الا يخرجَ لكنَّ المحيطينَ به ادارُوا وجوههم بعيداً وكانهم لا يرونه ، وعندئذٍ بكى ابو دلامةَ وقال :

ـ سيدي القائد لستُ رجلَ حربٍ !

وصاحَ القائدُ في صوتٍ يشبه زئيرَ الأسدِ :

ـ البكاءُ للنساءِ ، ولن يخرجَ له غيرُك .

ـ أشهد انكَ قاتلي !

ـ لا مفر لكَ .

ـ اذَا كانَ لابدَّ فإنني جائعٌ ولا احبُّ ان اغادرَ الدنيا وبطني خاوية .

بذلَ القائد « روح » جهداً لإخفاء الضحكِ ، وأمرَ بإعطاء ابي دلامةَ رغيفين ودجاجةً ، وبمجردِ ان تناولَ ابو دلامةَ الطعامَ ووضعه في صدرهِ ، حتى فوجيء بالقائدِ روح يضربُ بيدهِ مؤخرةَ الحصانِ ، وهكذا تقدمَ ابو دلامةَ صفوفَ المقاتلينَ ، وما ان رآه المحاربُ يتقدمُ الصفوفَ حتى لكزَ فرسهَ ، ومد رمحهَ ، وانطلق تجاهَهُ ، وما أن رأى ابو دلامةَ المسافةَ تضيق بينه وبين الفارسِ حتى صاحَ بصوتٍ مرتجف .

ـ مكانَكَ يا هذَا واسمعْ أولاً .

توقفَ المحاربُ في دهشةٍ من هذَا الطلب ونظر الى ابي دلامةَ فوجدَهُ يخفضُ سيفه دليلاً على انه لنْ يحاربَ وقالَ ابو دلامةَ :

ـ واللهِ انا كما ترى إنسانٌ مسالمٌ يكرهُ الحربَ ، ويخشىَ القتلَ ، وانه إذا تركه يعودُ إلى الصفوفِ فسوفَ يدعو إلى حقنِ الدماءِ .

ضحكَ المحاربُ وقال له :

ـ لا خوفَ عليكَ يا أخي ، انصرفْ في امانٍ

ـ والله لا انصرفُ قبل أن تشاركني الطعامَ

ـ الطعام ؟

ـ أجل .. أنا أحملهُ معي ، وحينَ تقاسمني اياهُ فإن ذلكَ دليل قاطعٌ على الأخوةِ والمحبةِ .

ـ هذا ليسَ وقتَ طعامٍ !!

ـ على العكس ، إذا تناولنَا الطعامَ معا ربما اقتنعَ من يدفعوننَا الى الحربِ انه لا عداوةَ بيننا .

ـ الحق معك .

واخرج ابو دلامةَ الدجاجةَ والرغيفين وسارَ حتى بدا الفرسان وكأنهما متعانقانِ ، وبدأ والفارسُ في تناولِ الطعامِ بينماَ تعالتِ الضحكاتُ من الفريقين ، وبعد أن تناولاَ الطعامَ قال ابو دلامة :



- اريدُ وعداً منكَ الا تخرجَ اليومَ للمبارزةِ مرةً اخرى .
- ولمَ ذلكَ ؟
- لأنَّ القائد إذاً رآكَ خرجت للمبارزةِ فسوفَ يامرُ بخروجِى ، فتقتلنى او اقتلك ، وقد يخسرُ احدنا روحه بعدَ أن صرنا اخوةً متحابين .
وضحكَ الفارسُ وربت على كتفِ ابى دلامةَ وقال :
- لكَ ذلكَ .
عادَ ابو دلامةَ وهو يشعرُ أن الحياةَ قد ردتْ إليه ، وحينَ وقفَ أمامَ القائدِ روح قال له :
- كفيتكَ اليومَ فارساً من فرسانِ الاعداءِ ، وقد عاهدنى الا يخرجَ للمبارزةِ ولو فعل كل محاربٍ من رجالنا ما فعلتُ لكفاكَ شر الحربِ .
حاولَ القائد روح أن يخفىَ ابتسامةً ارتسمَتْ على وجههِ وصاحَ فى ابى دلامةَ :
- لا شأن لك بغيرك .
وقفَ « أبو دلامةَ » غير مصدقٍ أنه قد كتبتْ له النجاةُ ، وحينَ برزَ من صفوفِ المحاربينَ فارسٌ آخرُ يطلبُ المبارزةَ وصاحَ القائد روح :
- أخرجِ له ابا دلامة .
سقطَ ابو دلامةَ من على فرسِهِ ، وزحفَ تجاهَ القائدِ روح وقالَ :
- سيدى القائد ، ليسَ فى كل مرةٍ تسلمُ الجرة ، وقد كتبَ الله لى النجاةَ فى الاولى وانتَ يا سيدى أولُ من يعلمُ اننى لسْتُ رجلَ حربٍ وطعنٍ وقتالٍ ، وأن آبائى واجدادِى كلهم على شاكلتى ، بينما انتَ ورثتَ الشجاعةَ عن اجدادِك . فهلْ اعفيتنى نصرَكَ اللهُ وأعزك .
وضحكَ القائدُ ، واعفى ابا دلامةَ ، وطلبَ منه ان ينسحبَ الى مؤخرةِ الجيشِ .
سارَ ابو دلامةَ فى زهو وحينَ اصبحَ فى مؤخرةِ الصفوفِ تحسسَ رقبتهَ ليتاكدَ من سلامتها ثم همسَ قائلا :
- كنتُ بطلاً رغم أنفى ، وعلى منذُ الآنَ ان أمسكَ لسانى فقد كادَ يتسببُ فى ان يكونَ اليوم آخر أيامى فى الدنيا .



حكايات علياء
















صه أنت لي فقط -- وأنا أعرف كيف أعلمه أن يقلع عن هذه العادة السخيفة --
إذن هيا إلى المنزل --


ولماذا الذهاب إلى المنزل؟ السنجاب فوق الشجرة وليس في المنزل -- ؟!
سنحضر قفصا ونضع فيه جوزا ولوزا فالسنجاب يحب هذه الأشياء !!


وبعد قليل أحضر القفص --


لم تشرح لي كيف ستصيد السنجاب ؟!
المسألة في غاية البساطة .. لقد ربطت باب القفص بخيط طويل عندما يدخل السنجاب القفص ليأكل الأشياء التي يحبها أترك الخيط فيغلق عليه الباب --


وبعد قليل --


اجذب الخيط بسرعة يا عابد !
لا تخافي لقد أصبح السنجاب المسكين أسيرا، لدينا في الحفظ والصون، إنه يدفع ثمن شراهته للجوز واللوز --


-- وفي المنزل --
من الذي أدخل في رأسيكما -- فكرة جلب هذا الحيوان إلى المنزل --
إنه حيوان لطيف وسوف أعتني به --

حكايات علياء

















تمت

حكايات الآنسة نورة

الحلقة الرابعة : نجح اللص الشهير بوبو في اختطاف نورة والهرب بها ..

وفي ساعة متأخرة من الليل ..

أين طفلتي المسكينة ؟

إهئ إهئ تماسك يا سيدي

لن نظل هنا مكتوفي الأيدي !

كل أجهزة الشرطة تبحث عن نورة الآن .. وأنا ..

باف !



وحكت نورة القصة كاملة كما حدث لها --

ثم .. هي هي هي ! رفسة الثور في .. هي هي .. حقل الأشواك !

ها ها ! ها ها !

أحضروا الحلوى لنحتفل بنجاة نورة ..

وفي هذه الأثناء

أخيرا ..

ترن ترن ترن ترن

بوبو .. هل تمت العملية ..

ماذا !؟

لقد فشلت في سرقة الحقيبة وتعرضت لأحداث كادت تقتلني .. لن أعمل معك في أي مهمة بعد ذلك ؟!

أسكت أيها الفاشل، إسمعني الآن جيدا فيما سأقوله لك ..



حكايات الآنسة نورة











وفي الغد..







وفي نفس المساء..






الآن جاء دورك يا عزيزى بوبو ولكن كن ذكيا فى كل تصرفاتك..
حتما سأنجح هذه المرة ولن أفشل أبدا..


يستحسن أن نمر من هذه الفتحة للدخول والخروج حتى لا يرانا أحد المارين ليلا على الطريق..
سأذهب !!


أهم شئ هو أن أجعل الرجل يفتح لى بنفسه.. دون أن يأخذ حذره..


؟
بوك


كراك


بداية جيدة !


الطفلة الشقية تترك لعبها فى أى مكان ! هوب !..
باف


باف


ياسلام.. لعبة ذكية.. ولكن هئ هئ طبعا هذه فكرة ممتازة للإيقاع بالرجل !!


أريد أن أكون لامعا فى الحفل الختامى لمؤتمر الالكترونات الدولى.. وحتى أحصل على إعجاب كل المستمعين سأبتكر بعض الدعايات العلمية.. إلى العمل يا فهيم..




كل الممثلين يستخدمون جهاز التسجيل فى تدريباتهم.. لماذا لا أستخدمه أنا أيضا..؟


هل تعرفون أيها السادة حكاية الصوت الغريب الذى كان يتردد كل ليلة فى أحد القصور باسكتلندا وكان..


بوم!
؟

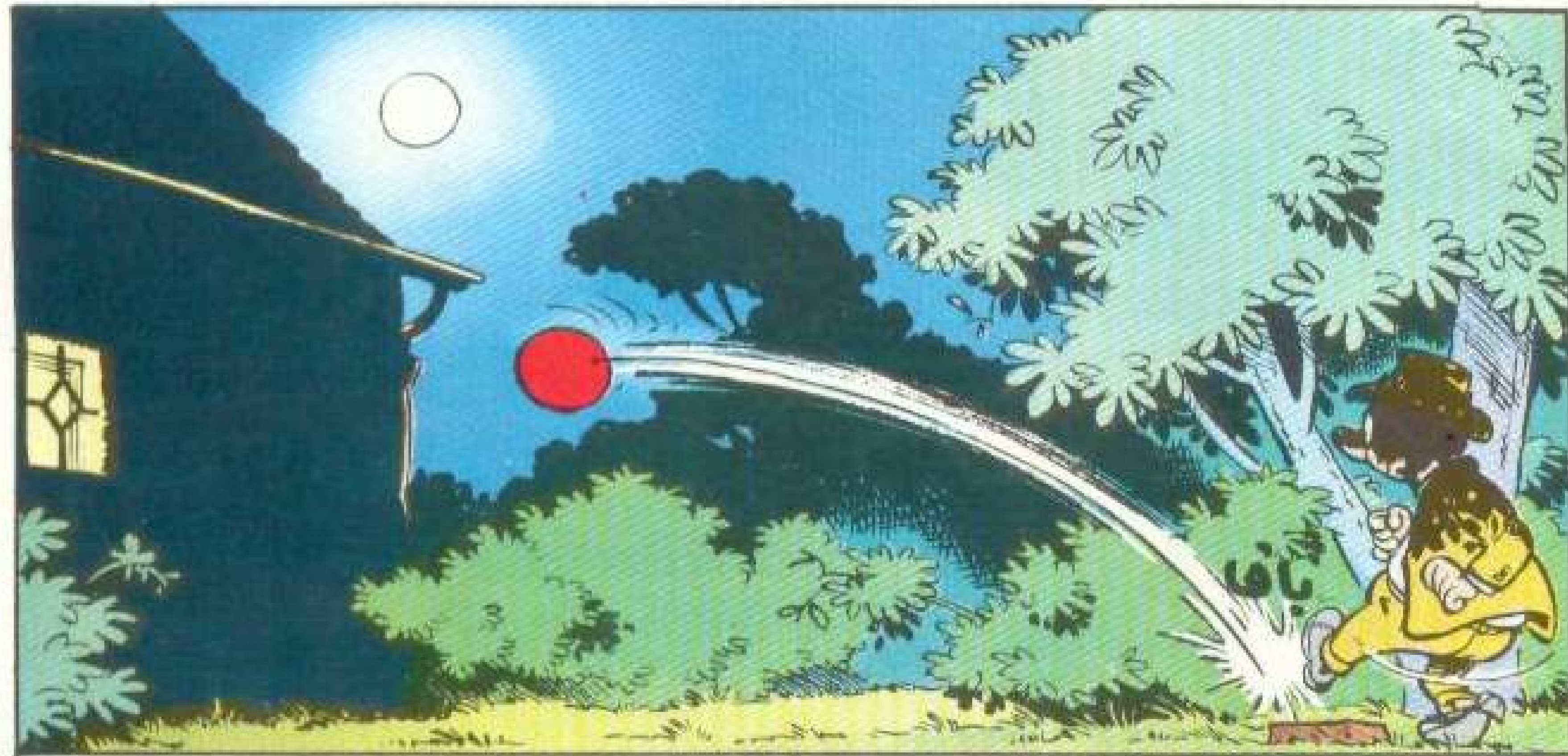

بوم!
هناك صوت غريب فى الحائط!

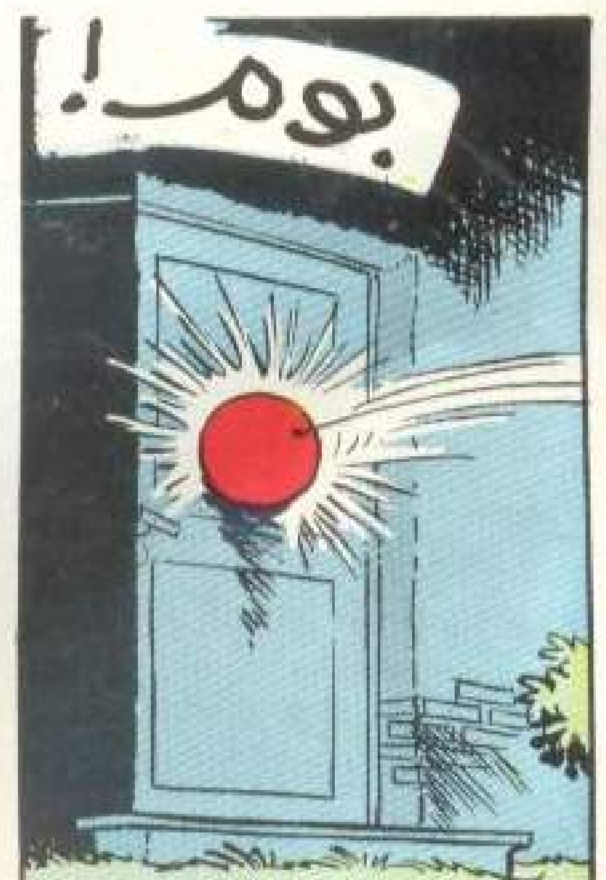

كما لو كان.. ولكن بالطبع لا هذا يأتى من الخارج
بوم


لا يوجد أحد.. غريبة!


هل تعتقد أنك تستطيع إخافتى؟ كلا..


قلان


باف


بوم!


هذه المرة سأمسكك.. لا يوجد أحد


بوم
غير معقول.. إنه يأتى من الحائط الأمامى هذه المرة!




لا أحد.. شئ غريب..




فرصة سعيدة يا سيد فهيم..
بوم


على مهلك يا بابا.. أترك سلاحك وارفع يديك!
ولكنى أعرفك، أنت الرجل الذى..


أريد أن أعرف ما الذى تريده منى..


أنا لا أريد استخدام العنف معك، عليك أن تتبعنى بمنتهى الهدوء..
؟!


أنت تريد اختطافى ثم ستطلب فدية لإطلاق سراحى..
لا أريد نقودا منك.. هيا إلبس قبعتك وبالطو المطر!


أريد أن أعرف إلى أين تأخذنى؟


ستذهب فى أجازة أبيها المحظوظ..


رحلة لطيفة على مركب جميل لمدة أسبوع على حسابى الخاص! هيه! هيه! أليست فرصة رائعة يا بابا؟!


إبنتى الصغيرة، ماذا سيحدث لها؟!
أمر سهل جدا! بدون بصمات أو أى آثار..

حكايات الآنسة نورة





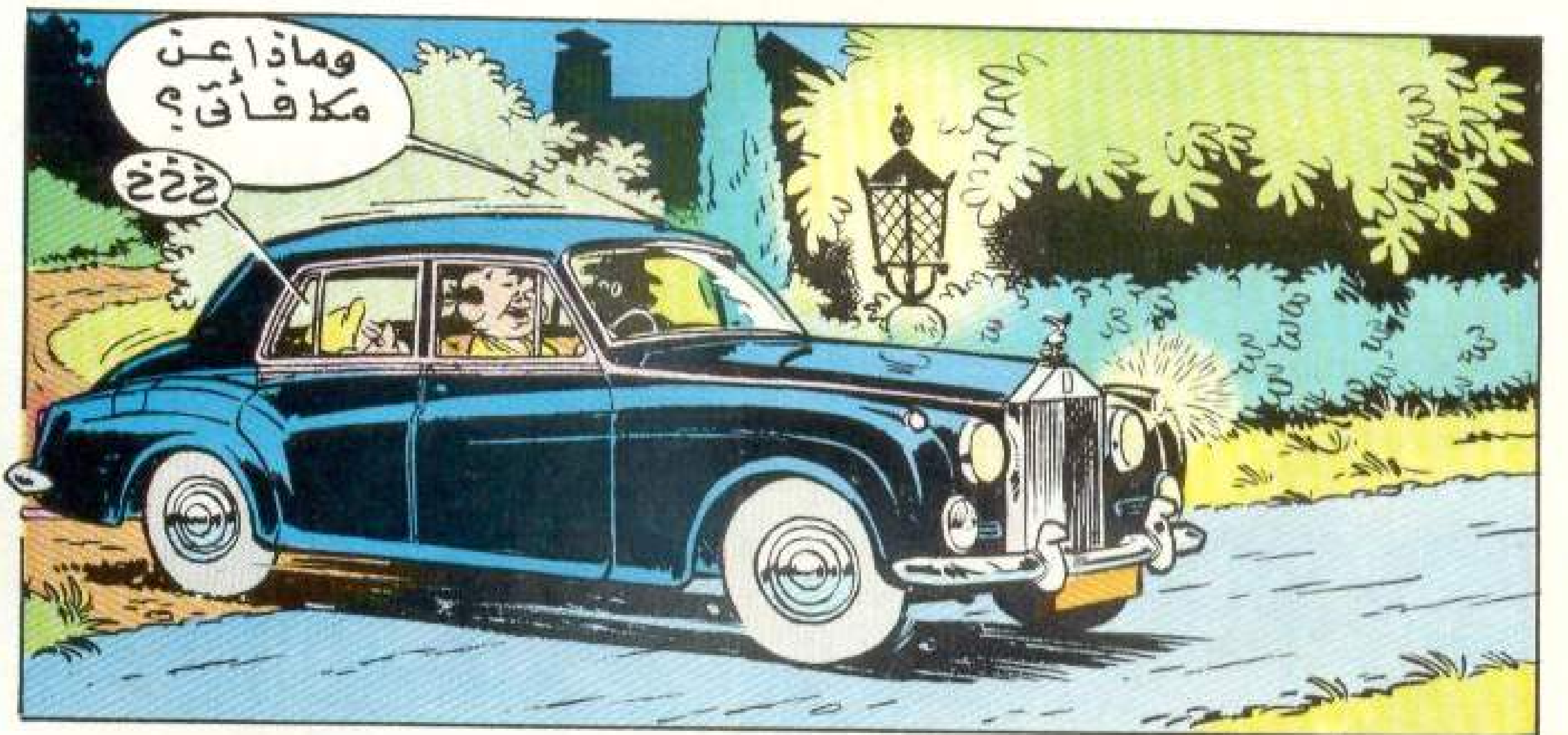




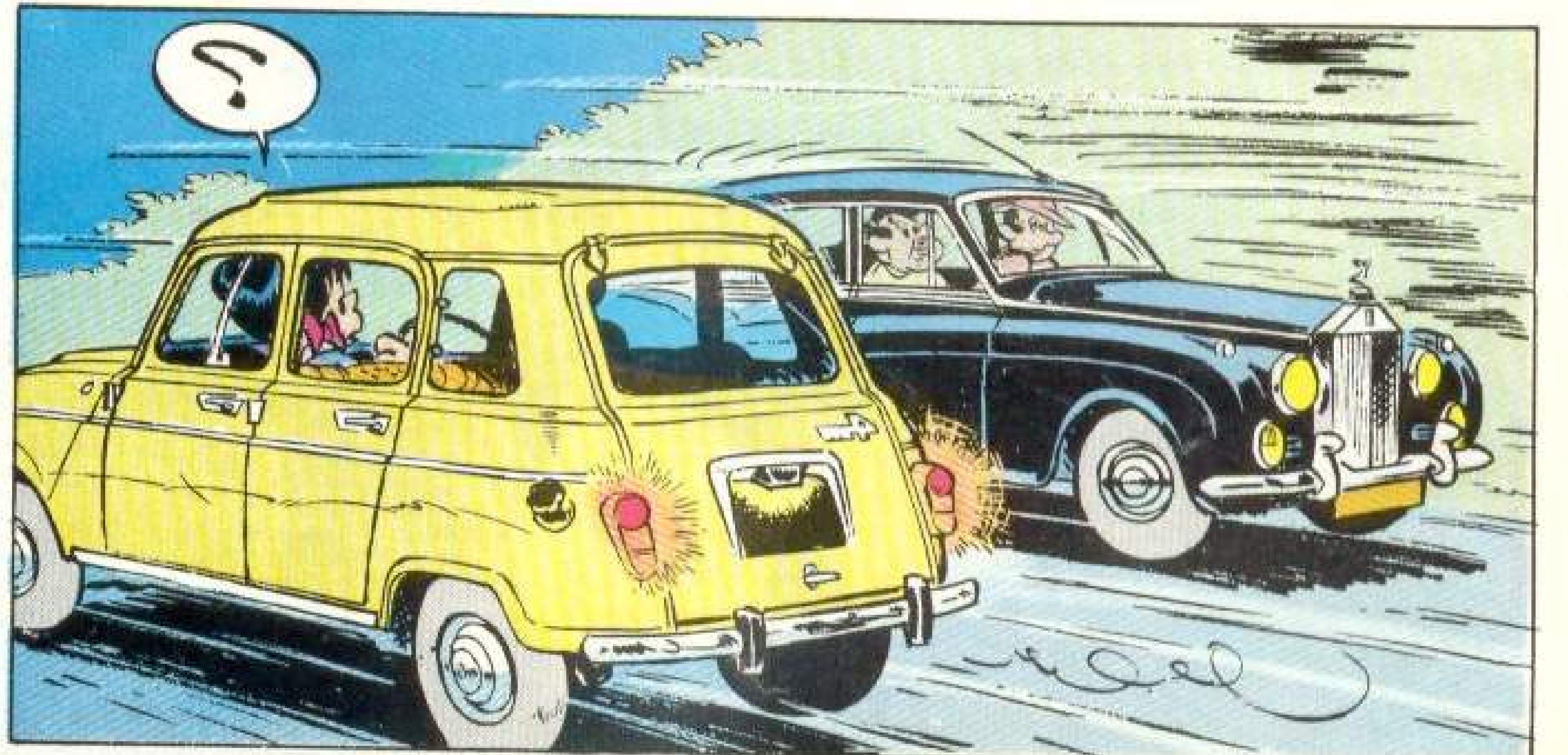

















نورة! لقد رأتنا هذه الطفلة المشاغبة؟!
لا أعتقد أنها تعرفت علينا يا زعيم..


أنا متأكدة يا عادل أنه هو الرجل الذى خطفنى..
الغريب أن السيد غندور كانت بجواره..


وفى صباح اليوم التالى..
كان عادل فى غاية الفزع وهو يكلمنى.. أنا قلق جدا يا مسعود!!
من الذى اختطف السيد فهيم؟!


أنظر.. الشرطة هنا..


سعيد.. مسعود.. المجرموت اختطفوا أبى.. أين ذهب؟ أين ذهب؟!




أنا أعرف المختطفين ولكن لا أحد يريد أن يصدقنى عندما أقول لهم أنه..


يا آنسة أرجوك، لنأخذ الأمر بجدية ونترك السيد غندور خارج هذه الحكاية المؤسفة، أرجوك..


السيد غندور؟!
بالضبط.. وشريكه هو المجرم الذى..


يا آنسة نورة.. هل تعلمين أنك تتهمين أكثر المواطنين احتراما فى مدينتنا؟!

حكايات الآنسة نورة

























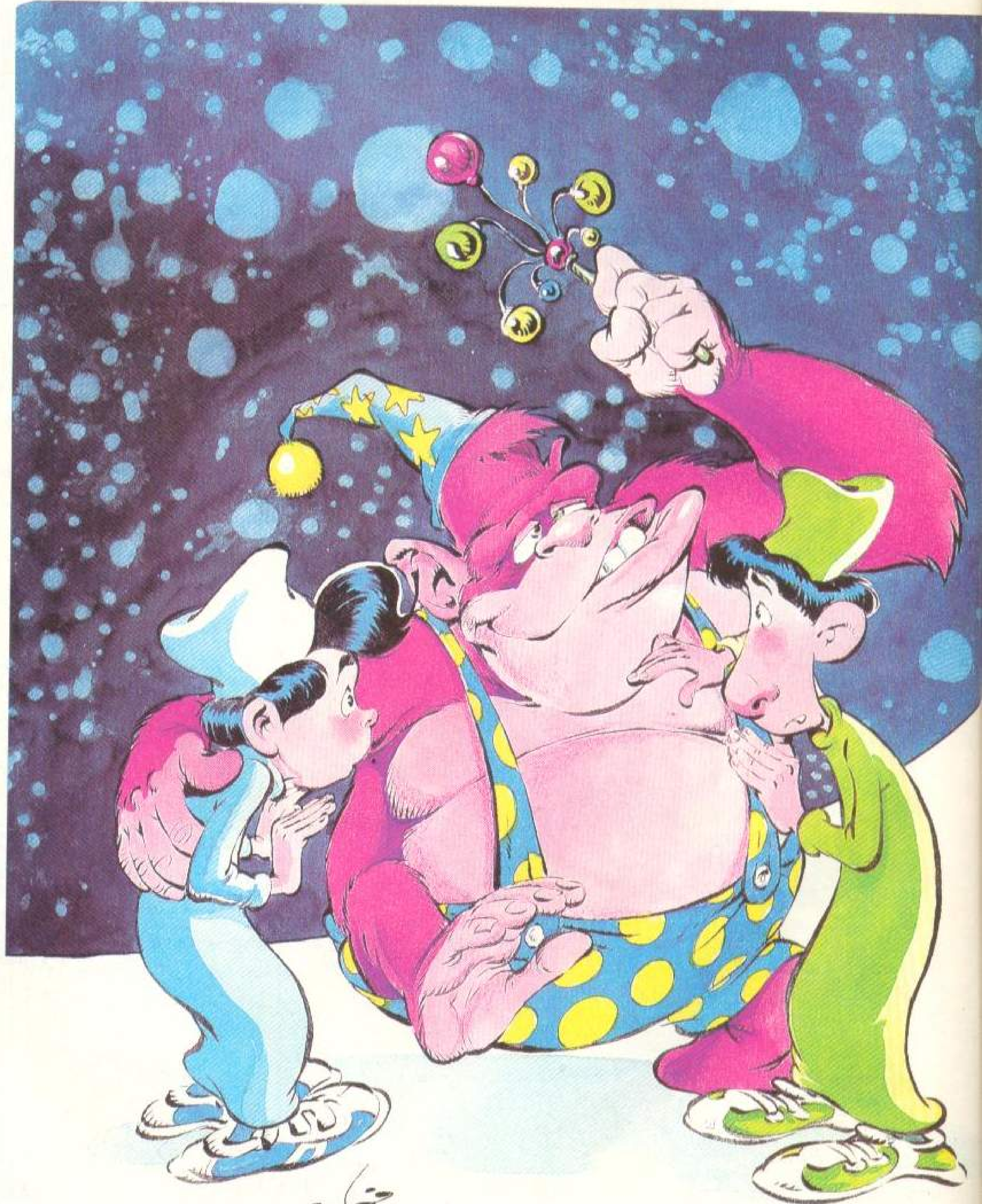
هل تستطيع الشرطة إعادة السيد فهيم إلى ابنته نورة ..

■ البقية فى العدد القادم ■

انتظروا فى العدد القادم

ذات يوم .. أحضر رشيق تذاكر مجانية لصديقيه فادى ومحمود ليشاهداه وهو يعمل فى السيرك الجديد فى فقرة ترويض الوحوش .. وعندما ذهبا إلى السيرك وجدا مفاجأة فى انتظارهما .. ترى ماهى؟

تابع تفاصيل عمل رشيق بالسيرك فى العدد القادم !!



الناشـــــران

هشــام علــى حــافظ
محمــد علــى حــافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمـد معـروف الشـيبانى

المديـر العــام

أحمـد محمـد محمـود

المشرف على التحرير

مؤنـس كامـل زهيـرى

أسـرة التحـريـر

الانتـاج : **أحمد محمود عبدالرازق**

الاخـراج : **مجدى محمد الادهم**

التنفيـذ : **حسام الدين محمود على**

باسم تصدر عن
الشـركة السـعودية للأبحـاث والنشـر

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية ت : ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٣٤٦٤٤١٣ ت مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ ـ ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد

الشـركة الخليجيـة للإعلان والعلاقـات العامـة

الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣

ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التـوزيع والاشـتراكات فى السعودية

الشـركة السـعودية للتوزيـع :

الادارة العـامة ـ جـدة ـ فاكـس ٦٥٣٣١٩١
الفـروع : جدة ت ٦٥٣٣٠٩٢ ـ الريـاض ت ٤٧٧٩٤٤
الدمام : ت ٨٤١٠٨٤ ـ الطـائف ت ٧٥٤٢٢٢
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ ـ ينبـع ت ٣٢٢٥٨٣٤
بيشـة ت ٦٢٢٦٤٦٣ ـ تبـوك ت ٤٢٣١٨١٢

الاشـتراكات :

قيمـة الاشـتراك السـنوى (٥٢ عـدداً) ٢٦٠ ريـالاً سـعودياً أو مايعـادلها بالعمـلات الاخـرى وترسـل الطلبات مرفقـة بشـيك مصـرفى علـى العنـوان التـالى :

مجـلة باسـم

ص . ب : ٤٥٥٦ جـــدة ٢١٤١٢

المملكـة العـربية السـعودية

تخضـع لمراقبـة مؤسـسة A.B.C للتحـقق مـن الإنتشـار

مغامرات نينو







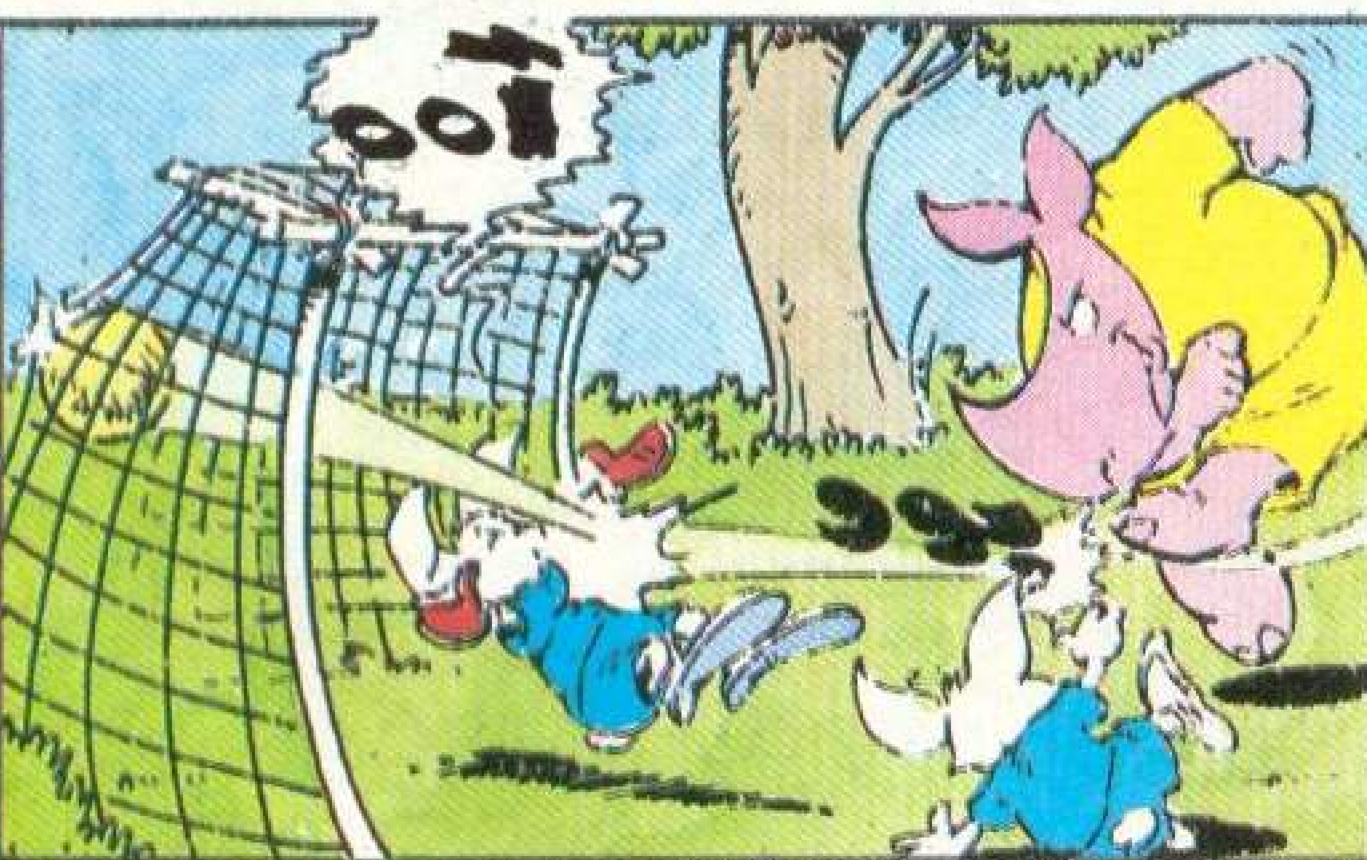




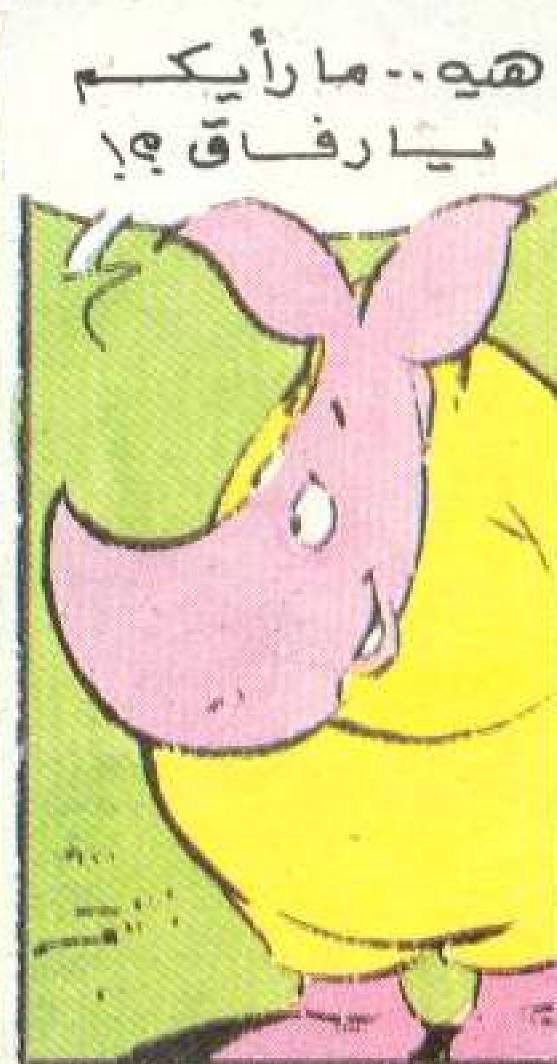


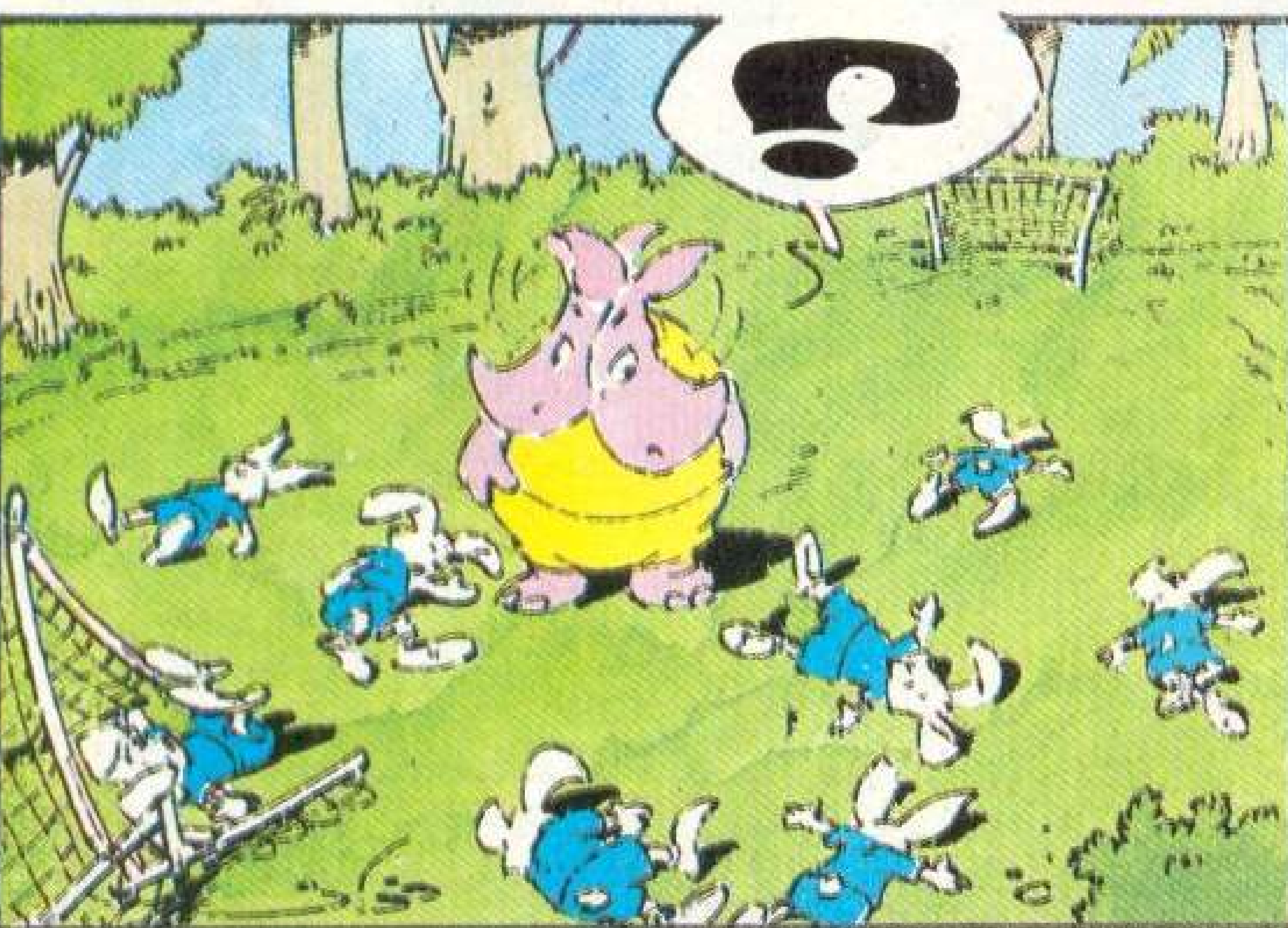













ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net